

WEBINAIRE « ETRE EVALUATEUR DU GRAND ORAL »

Juin 2025

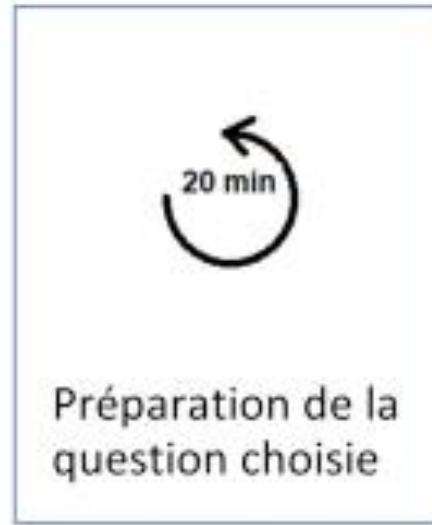
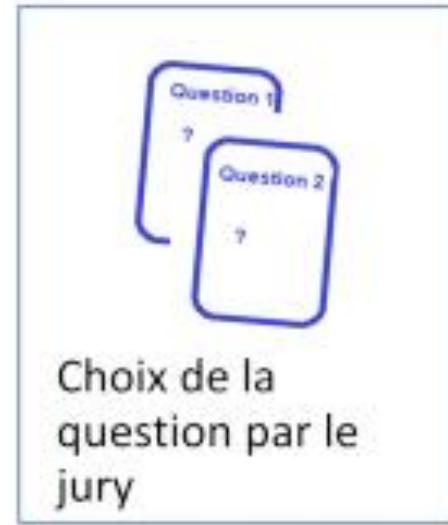
Nathalie Bès, IA-IPR STMS BSE

Marie-Laure Sastre, IA-IPR BGB

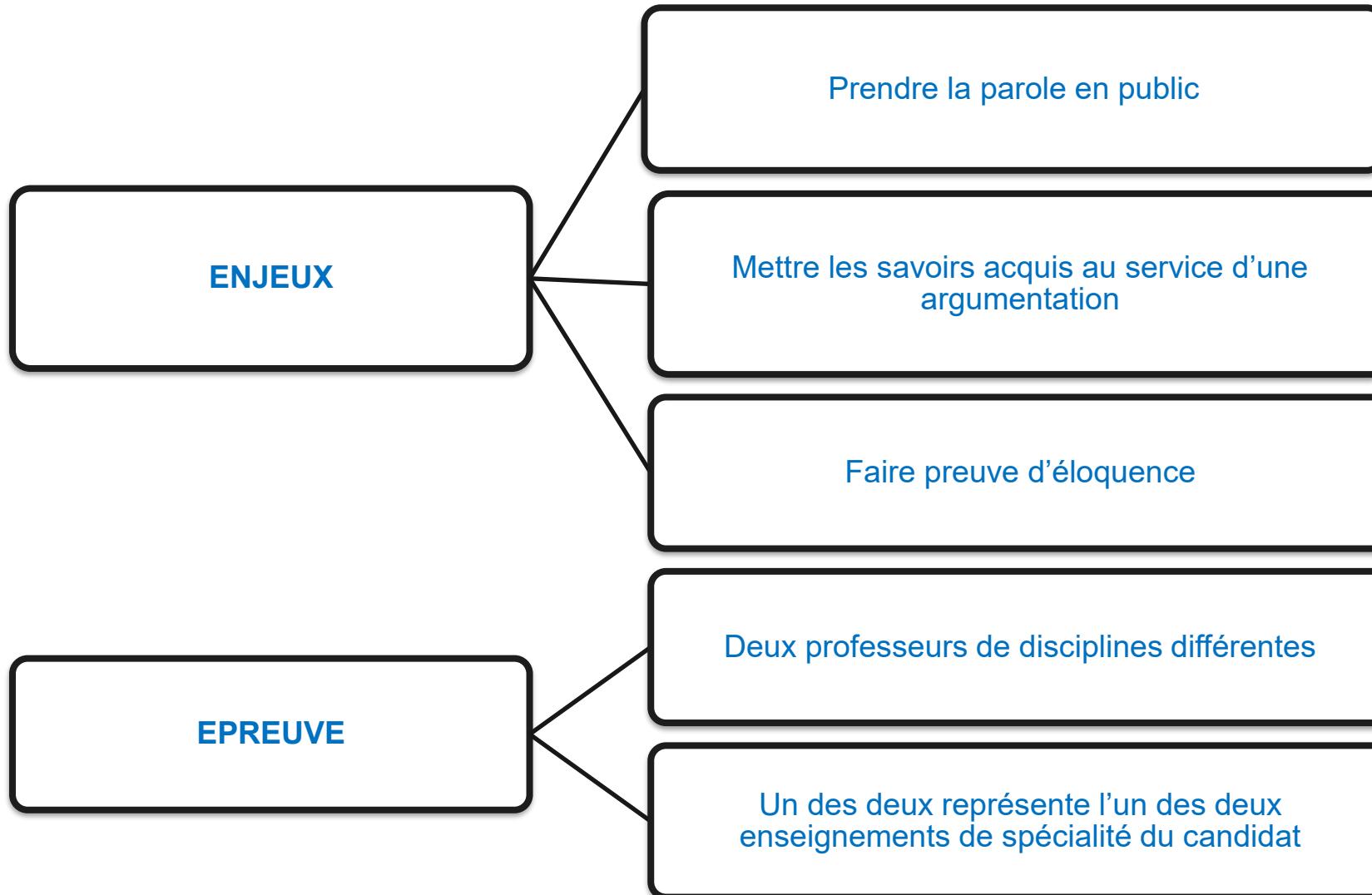
David Lafarge, IA-IPR PC

BO N°31 du 26 août 2021 et BO n°36 du 28 septembre 2023

Déroulement de l'épreuve



LES ENJEUX ET LA NATURE DE L'ÉPREUVE



Epreuve du GO : cadre de l'épreuve Depuis la Session 2024

Note de service du 26 septembre 2023 au BOEN n°36 du 28 septembre 2023



Temps de préparation (20 min)

Le candidat prépare la structuration de son argumentation, organise son propos et peut réaliser un support pouvant lui servir d'accompagnement lors de sa prise de parole durant les 2 temps de l'épreuve.

Premier temps de l'épreuve (10 min)

Le candidat s'exprime debout. Il expose les motivations qui l'ont conduit au choix de la question, présente la question puis y répond. Il peut s'appuyer sur son support qu'il aura préparé lors du temps de préparation.

Deuxième temps de l'épreuve (10 min)

Le candidat échange avec les membres du jury debout ou assis, les questions du jury font écho à sa présentation et l'invitent à approfondir sa réflexion. Le candidat peut s'appuyer sur son support préparé lors du temps de préparation. Il peut le montrer au jury mais ne peut pas le lui donner

Support préparé par l'élève : résumé

Modalités de l'épreuve du Grand oral

Le candidat dispose de 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et réaliser, s'il le souhaite, un **support. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation. Pour son exposé, le candidat dispose du support qu'il a préparé.**

i Qu'entend-on par support ?
Notes, trame de prise de parole, courbe, document illustratif, diagramme, formule mathématique, tableau...

Notes de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale des voies générale et technologique, à compter de la session 2022, modifiée par la note de service publiée au BOEN n°36 du 28 septembre 2023

Pendant les 20 minutes de préparation

Si le candidat prépare un support pour son exposé

- Y a-t-il un nombre exact de feuilles qui constituent le support ? **Non. Au choix du candidat**
- À qui est destiné le support ? **Au candidat uniquement**
- Le candidat peut-il donner son support au jury ? **Non**
- Le jury peut-il évaluer le support ? **Non**
- Le candidat doit-il créer un support spécifique pour le jury ? **Non**
- Le candidat peut-il montrer son support au jury ? **Oui**
- Quand peut-on utiliser le support ? **Durant les 2 temps de l'épreuve**

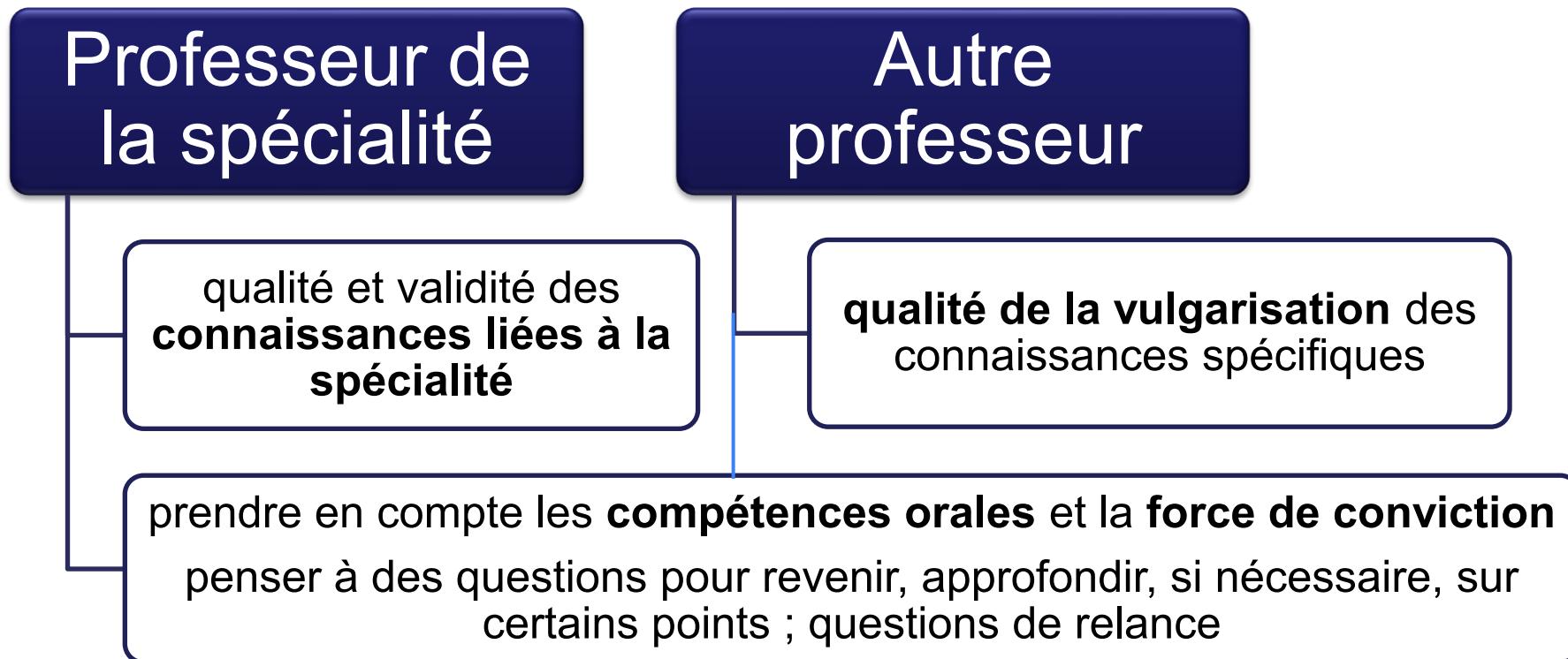
Si le candidat ne prépare pas un support pour son exposé

- Le candidat peut-il se préparer pendant 20 minutes sans rien écrire ? **Oui**
- Le candidat peut-il écrire pendant sa préparation sans pour autant fabriquer de support pour son exposé ? **Oui**
- Est-il limité dans le nombre de feuilles de papier dont il peut disposer pendant le temps de préparation ? **Non**
- L'absence de support empêche-t-elle la tenue de l'épreuve ? **Non**
- L'absence de support entraîne-t-elle des points en moins ? **Non**

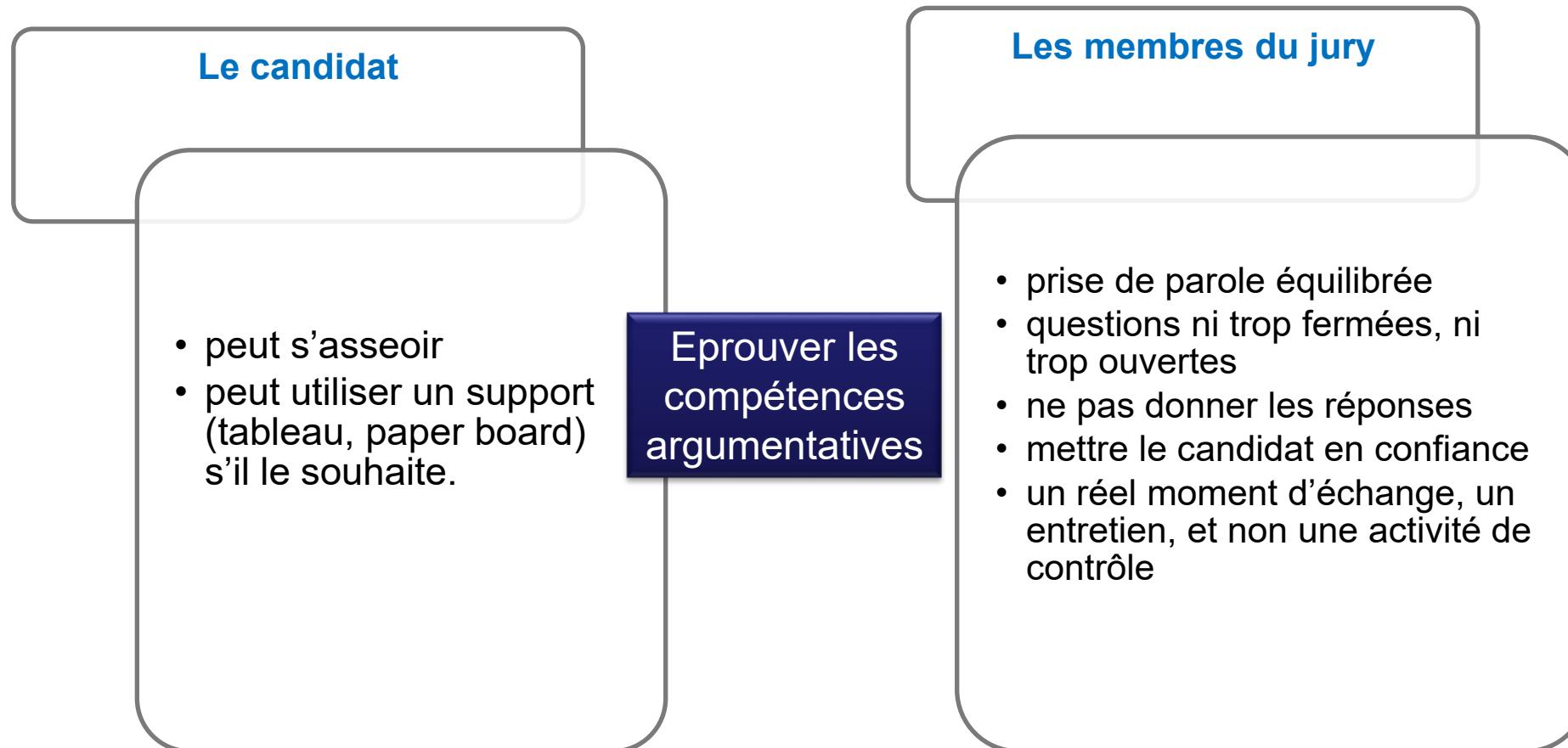
Durant l'épreuve

- Le candidat peut-il utiliser le tableau, s'il y en a un dans la salle d'examen ? **Oui, pendant le 2^e temps de l'épreuve**
- Le jury peut-il demander au candidat d'écrire (au tableau ou sur une feuille) ? **Non**
- Le jury peut-il demander au candidat de faire un exercice ? **Non**
- Le candidat peut-il répondre par écrit aux questions du jury ? **Non**

Première partie de l'épreuve



Deuxième partie de l'épreuve



Garantir le bon déroulement de l'épreuve:

« *La parole est moitié à celui qui parle, moitié à celui qui l'écoute* », Montaigne

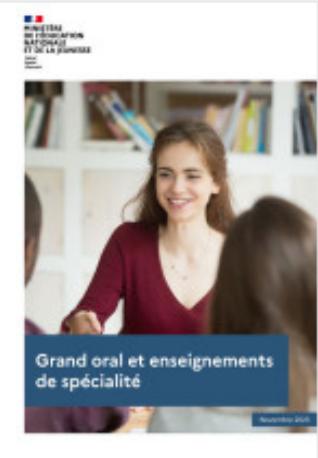


✓ Posture du jury

| Accueil du candidat | Exposé | Echange avec le jury |
|---|--|--|
| Le jury a une attitude accompagnante | Le jury écoute et soutient l'exposé | Le jury s'engage dans un entretien coopératif |
| <ul style="list-style-type: none">○ Se présenter en indiquant sa discipline d'exercice○ Rappeler les modalités de l'épreuve○ S'assurer des besoins particuliers (matériel, humain,...)○ Avoir une attitude bienveillante et empathique | <ul style="list-style-type: none">○ Respecter du temps○ Faire preuve d'une attitude attentive (validation des connaissances pour le « spécialiste » et force de conviction pour le « non spécialiste ») | <ul style="list-style-type: none">○ Engager un dialogue○ Se mettre en position de débateur○ Présenter un esprit ouvert |
| Limiter la source de stress en début d'épreuve | Mettre le candidat en confiance | Favoriser les interactions pour convaincre l'auditoire |

Ressources nationales

Guide Grand oral et enseignements de spécialité



Version novembre 2023 du document.

[Télécharger le document \(.pdf, 2.62 Mo\)](#)

 [Ajouter à une sélection](#) ▾

À consulter

Textes de référence

- [Arrêté du 16 juillet 2018 modifié relatif aux épreuves du baccalauréat général à compter de la session de 2021 ↗](#)
- [Arrêté du 16 juillet 2018 modifié relatif aux épreuves du baccalauréat technologique à compter de la session de 2021 ↗](#)
- [Note de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie générale à compter de la session 2022 ↗](#)
- [Note de service du 27 juillet 2021 relative à l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie technologique à compter de la session 2022 ↗](#)
- [Note de service du 26 septembre 2023 au BOEN n°36 du 28 septembre 2023 ↗](#)
- [Définition de l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie technologique \(version consolidée\) ↴](#)
- [Définition de l'épreuve orale dite Grand oral de la classe de terminale de la voie générale \(version consolidée\) ↴](#)



| | Qualité orale de l'épreuve | Qualité de la prise de parole en continu | Qualité des connaissances | Qualité de l'interaction | Qualité et construction de l'argumentation |
|-------------------|---|--|--|---|--|
| très insuffisant | Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention. | Enoncés courts , ponctués de pauses et de faux démarriages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée. | Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances. | Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur. | Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu. |
| insuffisant | La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif. | Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques. | Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury. | L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée. | Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré. |
| satisfaisant | Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt. | Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits. | Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances | Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury. | Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents. |
| très satisfaisant | La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis. | Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions. | Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement. | S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction. | Maîtrise des enjeux du sujet , capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée. |

Evaluation :
- globale
- collégiale
- s'appuyant sur la grille

| Composantes évaluées | Qualité orale de l'épreuve Temps 1, 2 | Qualité de la prise de parole en continu Temps 1 | Qualité des connaissances Temps 1, 2 | Qualité de l'interaction Temps 2 | Qualité et construction de l'argumentation Temps 1, 2 |
|---|---|---|--|---|---|
| Le candidat est-il convaincant ? | Le candidat mobilise-t-il les fondamentaux de la prise de parole en public (voix, regard, posture) ? | Le propos est-il clair, fluide, structuré, dynamique ? | Les connaissances sont-elles justes, précises, comprises, mobilisées à bon escient ? | Le candidat est-il capable d'écouter pour préciser, approfondir, nuancer ? | Le candidat s'appuie-t-il sur des arguments pertinents et développés pour conduire de façon personnelle une réflexion cohérente ? |
| 4 niveaux de maîtrise des compétences Très satisfaisant Satisfaisant Insuffisant Très insuffisant | <ul style="list-style-type: none"> -Maîtrise de la voix (variations, audibilité, débit, fluidité, gestion des silences, articulation) -Prise en compte de l'auditoire (regard, parole adressée) - Posture qui sert le propos | <ul style="list-style-type: none"> -Syntaxe correcte et variée -Vocabulaire précis -Fil directeur facile à suivre -Propos en cohérence avec la question traitée -Maîtrise du temps | <ul style="list-style-type: none"> -Connaissances comprises et approfondies -Recours à un lexique approprié, aux notions et aux enjeux des programmes -Capacité à relier les savoirs et à leur donner du sens (prise de recul) -Curiosité intellectuelle | <ul style="list-style-type: none"> -Le candidat tient compte de ce qui est dit par le jury. -Capacité à se reprendre en cas d'erreur -Mobilisation de savoirs en lien avec l'échange -Capacité à préciser, approfondir ou nuancer sa pensée | <ul style="list-style-type: none"> -Arguments fondés - Pensée cohérente et organisée -Capacité à exprimer ses motivations et à s'appuyer sur une réflexion personnelle |

| Qualité orale | Indicateurs | Critères de performance | 2 critères de performance pour TS | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|---|---|----|
| | | | TI | I | S | TS |
| Qualité orale de l'épreuve Posture générale adaptée à une situation d'oral et un échange devant un jury | Engagement non verbal adapté | Adresser le regard Avoir une attitude corporelle adaptée Utiliser un langage non verbal qui soutient le propos (expression, gestuelle) | | | | |
| | Être audible | Volume Articulation/débit Variation d'intonation | | | | |
| | Lexique adapté à son public | Registre entre « courant » et « soutenu » Richesse du vocabulaire Langage adaptée à la communication orale Syntaxe compréhensible | | | | |
| Qualité de la prise de parole continue | Présenter un propos structuré | Plan pour annoncer les grandes parties Phrase de transition entre les parties Présence d'une conclusion qui reprend la question posée | | | | |
| | S'approprier le contenu du propos et le développer | Être clair dans son propos Respecter le temps (au moins 8-9 minutes pour le temps avec relances possibles) | | | | |
| Qualité des connaissances | Montrer son expertise | Utiliser un vocabulaire relevant de la spécialité Expliquer un concept, un protocole, un savoir-faire de la spécialité | | | | |
| | Adapter son discours à un public non spécialiste qui interroge le candidat dans ce sens | Être capable de répondre de façon simple Être capable de reformuler pour se faire comprendre | | | | |
| Qualité de l'interaction | Echanger avec son interlocuteur | Ecouter son interlocuteur jusqu'à la fin de son propos Prendre l'initiative en cas de difficultés de demander à l'interlocuteur de reformuler, de s'assurer que l'on a bien compris (dans la limite du raisonnable) | | | | |
| | Construire une réponse dans l'instant | Répondre de manière fluide | | | | |
| | Raisonner en s'aidant des propositions du jury | Prendre appui sur les propos du jury Développer la réponse à une question ouverte Être capable de se corriger avec ou sans l'aide du jury | | | | |
| Qualité de la construction de l'argumentation | Apporter une réponse à la question posée | Réponse cohérente de l'élève avec sa question de GO Répondre aux questions du jury (types de réponses TI : hors sujet ; I : très incomplète ; S : partielle ; TS : complète) | | | | |
| | Donner des arguments pertinents dans le cadre d'un raisonnement personnel | Sélectionner des arguments solides, disciplinaires Donner la preuve de la solidité de l'argument (spontanément ou non) Logique de discours : relier les arguments entre eux de façon cohérente en faisant preuve d'esprit critique | | | | |

Profil 1 : majorité de « Très satisfaisant » : note entre 16 et 20.

Profil 2 : majorité de « Satisfaisant » : note entre 12 et 16 (uniquement des « Satisfaisant » : autour de 14).

Profil 3 : majorité de « Insuffisant » : note entre 6 et 12 (uniquement des « Insuffisant » : autour de 9).

Les notes inférieures à 6 correspondent à un oral très difficile à mener, les diverses pistes explorées par le jury ont toutes menées à des impasses.

Aménagements d'épreuve pour le Grand Oral

13

TEXTES DE RÉFÉRENCE

- Articles [D. 311-13-1](#) et [D. 351-27](#) à [D. 351-31](#) du code de l'éducation
- [La circulaire du 8-12-2020](#) relative à l'organisation de la procédure et adaptations et aménagements des épreuves d'examen et concours pour les candidats en situation de handicap.
- [Formulaires de demande d'aménagements des épreuves du diplôme national du brevet, du baccalauréat général et technologique, des examens professionnels](#) en annexe de la circulaire du 14 mars 2022 relative à l'organisation de la procédure et adaptations et aménagements des épreuves d'examen et concours pour les candidats en situation de handicap.
- [Le plan d'accompagnement personnalisé](#) - Circulaire du 22 janvier 2015
- [Le projet d'accueil individualisé pour raison de santé](#) - Circulaire du 10 février 2021
- [Le projet personnalisé de scolarisation](#) - Arrêté du 6 février 2015

Mise à jour : mai 2025

- 8.2.11 – Grand oral : fournir une transcription écrite pour la présentation orale et l'échange sur le projet**

 MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE,
DE LA JEUNESSE
ET DES SPORTS
Gouvernement
Français

**FORMULAIRE DE DEMANDE D'AMÉNAGEMENTS DES ÉPREUVES DU
BACCALAUREAT GÉNÉRAL ET DU BACCALAUREAT TECHNOLOGIQUE**
Procédure simplifiée

**FORMULAIRE A RENSEIGNER EN CLASSE DE SECONDE OU AU PLUS TARD AVANT LA DATE LIMITE
D'INSCRIPTION A L'EXAMEN**

Ce formulaire de demande d'aménagements des conditions de passation des épreuves du baccalauréat général et du baccalauréat technologique est à compléter par le candidat - ou, s'il est mineur, par ses responsables légaux - et par l'équipe pédagogique. En cas d'échec à l'examen, les aménagements accordés lors de la précédente session sont reconduits à l'identique. Pour une demande d'aménagements différents, une nouvelle procédure doit être effectuée.

| IDENTITE DU CANDIDAT | | | | | | | | | |
|--|--|------|-----|------|-------|------|-------|-------|--|
| NOM de famille du candidat : | NOM d'usage du candidat : | | | | | | | | |
| Prénom(s) : | Date de naissance : | | | | | | | | |
| Adresse : | Sexe : <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> M | | | | | | | | |
| | Tél. : | | | | | | | | |
| Adresse électronique : | | | | | | | | | |
| Nom et adresse du représentant légal (si différent) : | | | | | | | | | |
| Classe | | | | | | | | | |
| Préciser l'établissement scolaire où est inscrit le candidat | | | | | | | | | |
| Ville : | Tél. : | | | | | | | | |
| Courriel : | | | | | | | | | |
| EXAMEN PRÉSENTE | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Baccalauréat général Enseignement de spécialité en classe de première (cocher en toutes lettres – pas de sigle) : | | | | | | | | | |
| 1. Spécialité : _____ | | | | | | | | | |
| 2. Spécialité : _____ | | | | | | | | | |
| 3. Spécialité : _____ | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> Baccalauréat technologique Série : (cocher la case correspondante) | | | | | | | | | |
| <table border="1"><tr><td>STMG</td><td>STL</td></tr><tr><td>ST2S</td><td>STD2A</td></tr><tr><td>STHR</td><td>S2TMD</td></tr><tr><td>STI2D</td><td></td></tr></table> | | STMG | STL | ST2S | STD2A | STHR | S2TMD | STI2D | |
| STMG | STL | | | | | | | | |
| ST2S | STD2A | | | | | | | | |
| STHR | S2TMD | | | | | | | | |
| STI2D | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> STL - Enseignement de spécialité choisi : _____ | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> STMG et STI2D - Enseignement spécifique choisi : _____ | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> S2TMD – Parcours artistique choisi : _____ | | | | | | | | | |
| <input type="checkbox"/> <u>Certification en langue</u> : préciser : anglais, allemand ou espagnol | | | | | | | | | |