

Bicentenaire Photographie 1826-1827 2026-2027

Capter le mouvement
(chronophotographie)

C'est une photo,
pourtant c'est abstrait

Photomontage / Trucages

Dessiner avec le temps, la lumière
(pause longue, lightpainting)

Points de vue
particuliers

Photographie documentaire
ou artistique ?

Enregistrer le réel

Réalité / Fiction

Figurer l'imperceptible

L'important est
Hors Champ

Révéler par l'image

Rompre avec le cliché :
l'art du contre-pied photographique

Cadrer... un choix

Photographie de la lumière seule
(éclats, brillances, scintillements, couleurs)

Post-photographie
L'IA à la manoeuvre

La série photo, un lien qui les unit
(thème, cadrage, couleur, composition)

La trace par la lumière
(sténopé, cyanotype, empreintes...)

Questionnements
Projet Fédérateur

Galerie Volcanique