

Affaire suivie par :

Clermont-Ferrand, le 4 septembre 2026

Marianne Pierrot
IA-IPR arts plastiques
en charge du dossier
histoire des arts
Rectorat 3 avenue
Vercingétorix 63033
Clermont-Ferrand
cedex
Marianne.pierrot@ac-clermont.fr

Les Inspecteurs d'Académie -
Inspecteurs Pédagogiques Régionales
De l'Académie de Clermont-Ferrand

à

Mesdames et Messieurs les professeurs d'arts plastiques

Copie à Mesdames et Messieurs les Chefs d'établissement,

0623358996

Objet : Lettre de rentrée scolaire 2026-2027

Edito

Chères et chers enseignants

En cette rentrée 2026, notre cap tient en 4 verbes qui disent l'essentiel de notre mission collective : *instruire, protéger, unir et prévoir*.

- Instruire, parce que la maîtrise des savoirs fondamentaux et l'élévation du niveau de tous les élèves demeurent notre première responsabilité. Le français et les mathématiques en constituent le socle : lire, écrire, s'exprimer avec précision, raisonner, calculer et résoudre des problèmes sont indispensables à la réussite de tous les apprentissages. Notre ambition est donc claire : faire progresser chaque élève, grâce à des apprentissages explicites, structurés et exigeants, avec la même exigence pour tous, quels que soient leur parcours, leur établissement ou leur territoire.
- Protéger, parce qu'aucun apprentissage durable n'est possible sans un cadre scolaire serein et sécurisant. La lutte contre toutes les formes de violence et de harcèlement, l'attention portée à la santé et au bien-être de chacun, comme le respect des valeurs de la République, constituent des exigences quotidiennes.
- Unir, parce que l'École doit permettre à chacun de trouver sa place et de dépasser les déterminismes. Dans notre académie, riche de la diversité de ses territoires, nous devons continuer à agir pour l'égalité des chances, l'inclusion et l'égalité entre les filles et les garçons.
- Prévoir, enfin, parce que notre École doit anticiper les évolutions de la société et préparer les élèves à construire leur avenir. Cela suppose de faire évoluer nos pratiques, d'accompagner les parcours et de donner à chacun les moyens d'une orientation choisie et ambitieuse.

Les lettres de rentrée que vous adressez aujourd'hui les corps d'inspection s'inscrivent pleinement dans ce cap académique. Elles en proposent, pour chaque discipline et chaque champ professionnel, une déclinaison concrète : elles précisent les priorités de l'année, mettent en perspective les évolutions pédagogiques et institutionnelles et constituent un point d'appui pour l'action collective des équipes.

Je souhaite qu'elles soient aussi une invitation à poursuivre le travail engagé, au plus près des classes, des établissements et des réalités de chaque territoire, avec une même exigence : faire progresser et réussir tous nos élèves.

Je sais pouvoir compter sur votre engagement sans faille pour faire vivre cette ambition tout au long de l'année scolaire.

Je vous souhaite à toutes et tous une excellente rentrée et une très belle année scolaire 2026-2027.

La rectrice

Virginie DUPONT

Chères et chers collègues

J'espère que vous avez pu profiter de la période estivale pour vous ressourcer et vous accorder un repos bien mérité. À l'orée de cette nouvelle année scolaire, je souhaite vous adresser mes vœux les plus sincères de réussite et d'épanouissement, tant sur le plan professionnel que personnel. J'accueille également avec grand plaisir nos nouveaux collègues qui intègrent l'académie de Clermont-Ferrand et félicite chaleureusement les lauréats des concours de recrutement.

RENTREE 2026

Cette rentrée 2026 s'inscrit dans un contexte d'exigence et d'ambition renouvelées pour notre École, qui s'attache plus que jamais à renforcer les apprentissages fondamentaux, à garantir un cadre éducatif rigoureux et bienveillant, à réduire les inégalités et à accompagner chaque élève dans la construction réfléchie de son parcours.

Deux axes forts doivent particulièrement nous mobiliser et nous concernent tous : le travail du langage et celui du raisonnement scientifique. Il s'agit, pour nous, d'accompagner les élèves dans l'acquisition de la capacité à construire des raisonnements complexes et de leur apporter tout le vocabulaire nécessaire à l'expression, écrite comme orale, de leur pensée.

La maîtrise du langage conditionne la compréhension du monde, la sérénité dans le rapport à l'autre et l'autonomie de la pensée.

- Conseils académiques des savoirs fondamentaux [Bulletin officiel n° 2 du 12 janvier 2023](#)
- Code de l'éducation : Titre Ier : Le droit à l'éducation Articles L111-1 à L114-1

https://www.legifrance.gouv.fr/codes/section_lc/LEGITEXT000006071191/LEGISCTA000006151327/L

Code de l'Education – droit à l'éducation dans le cadre des valeurs de la République : Article L111-1 : Version en vigueur depuis le 26 août 2021 : [Bulletin officiel n°31 du 26 août 2021](#)

- BO n°48 du 18 décembre 2025NOR : MENE2535713J - Instruction du 17-12-2025 : **Agir collectivement pour la réussite de tous les élèves : accompagner les collègues les plus exposés à la difficulté scolaire**

2026-2027 bicentenaire de la Photographie

Le bicentenaire de la photographie est une occasion privilégiée de sensibiliser nos élèves à l'histoire, aux pratiques et aux enjeux de l'image. Il permet de croiser découverte du patrimoine photographique, expérimentation artistique et éducation au regard.

Cette célébration doit être l'occasion de créer des événements et de valoriser les productions des élèves : expositions, parcours photographiques, présentations, publications

ou mises en lumière dans les établissements et auprès des familles.
L'objectif est de faire du bicentenaire un temps fort pédagogique et culturel.

Concours général des collèges

Cette rentrée scolaire marque la mise en œuvre du concours général en arts plastiques pour les élèves de collège. Cette nouvelle initiative offre l'opportunité de proposer à vos élèves les plus brillants de s'engager dans cette démarche et de valoriser ainsi leurs qualités artistiques et leur investissement.

Il vous appartiendra également de les accompagner dans cette préparation, qui revêt une dimension particulière. En effet, le travail attendu dans le cadre de ce concours se distingue des pratiques et des propositions habituellement conduites en classe. Il nécessite, de la part des élèves, un engagement spécifique ainsi qu'une préparation rigoureuse, à laquelle votre accompagnement pédagogique doit pleinement contribuer.

Un sujet 0 devrait paraître sur Eduscol courant septembre.

EVARS

Cette éducation à la vie affective, relationnelle et sexuelle est un engagement qui concerne toutes les disciplines et doit se penser de manière transversale. Les questions en lien avec l'égalité fille garçon, les compétences psychosociales sont pleinement ancrées dans nos programmes. Par ailleurs, je vous invite à prendre connaissance des objectifs d'apprentissage qui sont définies pour chaque niveaux.

<https://eduscol.education.gouv.fr/5916/mettre-en-oeuvre-le-programme-evarevars>

La Formation

La formation continue demeure un levier essentiel pour consolider nos pratiques et nourrir notre réflexion collective. La phase d'inscription au plan académique de formation pour le premier semestre est ouverte jusqu'au 13 septembre. Chaque personnel enseignant peut formuler jusqu'à quatre vœux afin de bénéficier d'actions adaptées à ses besoins. L'ensemble de l'offre est consultable sur la plateforme SELIA, accessible depuis le site de l'EAFC. Je vous encourage vivement à vous saisir de cette opportunité qui favorise le développement professionnel et la dynamique collaborative au sein de notre discipline.

L'offre de formation est **en ligne et consultable** à partir de SELIA dans **Formation EAFC**

puis [OFFRE DE FORMATION](#)  ou directement à partir du lien <https://paf.ac-clermont.fr/>

Epreuves de l'agrégation interne

Les épreuves de l'agrégation interne évoluent et vous retrouverez les modalités des épreuves ainsi que le programme

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/les-programmes-des-concours-d-enseignants-du-second-degre-de-la-session-2027-1662#item3>

<https://www.devenirenseignant.gouv.fr/media/20231/download>

RENOUVELLEMENT DU PROGRAMME DU LYCEE

<https://www.education.gouv.fr/bo/2026/Hebdo4/MENE2536492N>

RENOUVELLEMENT DU PROGRAMME CYCLE 2 et 3 POUR LA RENTREE 2027. Ceux-ci devraient paraître à l'automne.

Nous aurons plusieurs rendez-vous cette année avec le groupe de recherche constitué depuis deux années scolaires pour travailler la place de l'écrit et de la trace graphique dans notre discipline. La parution annoncée du programme cycle 3 à l'automne en fait un élément que nous devons impérativement interroger collégialement.

La place de la rencontre avec l'œuvre et de son exposition implique un rôle central au travail conduit par les structures culturelles du territoire.

Le site disciplinaire et la galerie volcanique

Le site disciplinaire de l'académie de Clermont-Ferrand permet une publication de l'ensemble des ressources pédagogiques et des textes institutionnels. Je vous encourage à le consulter régulièrement pour rester informé tout comme votre boîte professionnelle. Guillaume Dessarce notre webmestre réalise une veille de l'actualité et publie régulièrement toutes les informations utiles. La galerie Volcanique quant à elle permet d'exposer les productions de vos élèves et de valoriser le travail que vous conduisez en classe. Monsieur Patrick Lachaux est le IAN disciplinaire, (interlocuteur académique numérique). Un nouveau projet fédérateur vous sera proposé pour cette nouvelle année scolaire.

<https://pedagogie.ac-clermont.fr/disciplines/arts-plastiques/>

Charges de mission d'inspection et professeur formateur académique

Pour m'aider dans mes missions d'accompagnement et de formation, madame Magali Yilmaz est notre PFA disciplinaire (professeure formatrice académique) et madame Astrid Dubost est CMI (chargée de mission d'inspection) pour cette année scolaire.

Je tiens à vous remercier très sincèrement pour votre engagement, votre professionnalisme et la qualité du travail que vous accomplissez au quotidien. Votre investissement, votre disponibilité et votre capacité à travailler collectivement sont autant de forces qui contribuent pleinement à la réussite de nos élèves et à la qualité de leur accompagnement.

Je souhaite que nous puissions préserver et renforcer cette belle dynamique collective, fondée sur la confiance, l'écoute, la coopération et la créativité. C'est en poursuivant nos efforts communs, en partageant nos expériences et en portant ensemble nos projets que nous pourrons continuer à avancer sereinement et à répondre au mieux aux besoins de nos élèves.

Je sais pouvoir compter sur votre implication et votre énergie pour faire vivre cette dynamique tout au long de l'année. Chaque contribution, chaque initiative et chaque attention portée aux élèves participe à construire un environnement propice à leur épanouissement, à leurs apprentissages et à leur réussite.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année, riche en découvertes, en projets stimulants, en réussites et en satisfactions. Que cette nouvelle année soit placée sous le signe de la confiance, de la collaboration et de l'enthousiasme, et qu'elle nous permette de vivre ensemble de nombreux moments de réussite et de fierté au service de nos élèves.

Avec toute ma considération,

Marianne Pierrot,
IA-IPR arts plastiques de l'académie de Clermont-Ferrand

