

Tout public

4, rue du Ponteil

Entrée libre

04-73-89-07-70

1,2,3... Sommeil

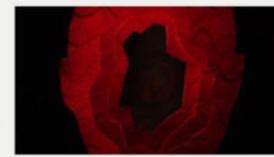


expo23

16 septembre • 3 décembre

LIVRET
PEDAGOGIQUE

NUITS BLANCHES, court métrage d'animation de Janis AUSSEL



--> DEBRIEFING SUR LE COURT-MÉTRAGE VISIONNÉ AVEC LES ÉLÈVES :

- l'incompréhension des autres, y compris des médecins
- le rejet de la société
- le repli sur soi, la solitude
- l'impact mental et physique de l'insomnie
- les angoisses

Références visuelles, scientifiques et artistiques :

- embryon, naissance, mort
- big bang, espace et cosmologie
- nerfs, cerveau, vision, organes vitaux
- Kandinsky (abstraction)
- Expressionnisme allemand (décor)
- La maison du Docteur Edwardes (Alfred HITCHCOCK, 1945 avec des décors réalisés par Salvador DALI)



Le sommeil, ed. Milan, à partir de 4 ans



Mais pourquoi je dois (encore) dormir ?,
Sophie Fromager et Patricia Laporte-Muller,
Ed. Gulf stream , à partir de 6 ans



Je dors, donc je grandis, Isabelle Filliozat,
Amandine Laprun, Ed. Nathan

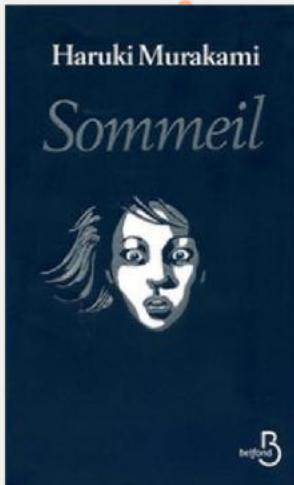


Le surprenant
sommeil des
animaux, Isabelle
Collioud-
Marichallot, Ed.
Grenouille, dès 8
ans



Le sommeil, c'est bon pour le
cerveau, Dr Steven Laureys, Ed.
Odile Jacob





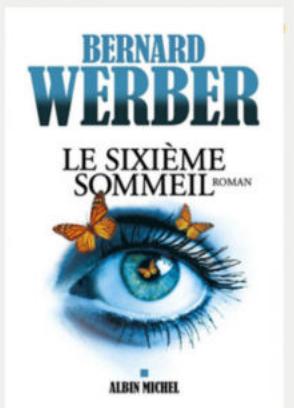
Sommeil, Haruki Murakami, Babelio, 2010



Rêver, Philo Ado, ed.
Rue de l'échiquier,
Barbara de Negroni, 2019



Le sixième sommeil, Bernard WERBER



ALBIN MICHEL

BERNARD
WERBER

LE SIXIÈME
SOMMEIL^{ROMAN}



Rêves et Cauchemars,
ed. ADA,
Alexandre Charbonneau, 2018



Sur le rêve,
Champs Classiques
Sigmund FREUD, 1901



DES FILMS À VOIR EN LIEN AVEC LE SOMMEIL, LE RÊVE OU LE CAUCHEMAR

POUR LES PLUS JEUNES :

- *Emilie Jolie*, film d'animation De Francis NIELSEN et Philippe CHATEL, 2011

Emilie s'inquiète pour la rentrée des classes. Pourra-t-elle se faire des amis ? Retrouvant dans les cartons du récent déménagement un livre qu'elle-même lisait petite, la mère d'Emilie lui propose de le regarder pour se changer les idées... Emilie s'endort en lisant. Mais pendant ce temps l'histoire continue et prend vie...

- *La belle au bois dormant*, Wolfgang Reitherman, Eric Larson, Les Clark, (Disney), 1959

La princesse Aurore, victime d'un sort que lui a jeté la sorcière Maléfique, s'est endormie d'un profond sommeil dont le seul baiser d'un prince peut l'éveiller. Ses marraines, les fées Pimprenelle, Flora et Pâquerette, unissent leurs pouvoirs magiques pour aider le vaillant prince Philippe à combattre le redoutable dragon, gardien du château où dort Aurore.

- *Alice au Pays des Merveilles*, De Hamilton Luske, Wilfred Jackson, Clyde Geronomi (Disney), 1951
- La version de Tim BURTON, 2010

Alors qu'elle se repose sous un arbre, Alice voit passer un lapin blanc criant " Je suis en retard ". Curieuse, elle le suit et tombe dans un puits. Elle se retrouve dans un monde étrange où se côtoient diverses créatures, certaines amusantes, d'autres terrifiantes, comme la Reine de Coeur qui coupe la tête à tout le monde.

- *Monstres et compagnie*, Pete Docter, David Silverman, Lee Unkrich (Pixar), 2002

Monstropolis est une petite ville peuplée de monstres dont la principale source d'énergie provient des cris des enfants. Monstres & Cie est la plus grande usine de traitement de cris de la ville. Grâce au nombre impressionnant de portes de placards dont dispose l'usine, une équipe de monstres d'élite pénètre dans le monde des humains pour terroriser durant la nuit les enfants et récolter leurs hurlements.

- *Little Nemo*, William Hurtz, Masami Hata, Masanori Hata, 1994

Little Nemo est un petit garçon comme les autres : chaque soir, il s'endort tranquillement dans son lit. Mais une nuit, le Roi Morphé, maître des rêves, a décidé de l'accueillir dans son royaume de Slumberland : le voici entraîné sur le lit magique pour une extraordinaire aventure au pays des rêves...



POUR LES PLUS GRANDS :

- *Afternoon class*, court-métrage de Seoro Oh, 3'48

Qui n'a jamais eu une envie irrésistible de taper une petite sieste à l'école lors d'un cours bien barbant, surtout quand c'est l'après-midi juste après le déjeuner ? C'est le sujet de *Afternoon Class*, un court métrage d'animation coréen

- *Sherlock Junior*, Moyen-métrage de Buster Keaton · (45 min), 1924

Un projectionniste, qui rêve d'être détective, s'endort un jour à son travail. Il sombre alors dans un rêve abracadabrant que où il joue le meilleur détective du monde.

- *Inception*, Christopher NOLAN, 2010

Dom Cobb est un voleur expérimenté – le meilleur qui soit dans l'art périlleux de l'extraction : sa spécialité consiste à s'approprier les secrets les plus précieux d'un individu, enfouis au plus profond de son subconscient, pendant qu'il rêve et que son esprit est particulièrement vulnérable.

- *La science des rêves*, Michel GONDRY, 2006

Venu travailler à Paris dans une entreprise fabriquant des calendriers, Stéphane Miroux mène une vie monotone qu'il compense par ses rêves. Devant des caméras en carton, il s'invente une émission de télévision sur le rêve.

- *Paprika*, Long-métrage d'animation de Satoshi Kon, 2006

Dans le futur, le docteur Tokita met au point la DC Mini, qui permet de lire et de stocker les rêves. Peu après, trois machines sont volées et le chef de projet, Tororoto, pris d'une crise, se jette dans le vide. Par chance, il survit à ses blessures et révèle qu'on lui a greffé les rêves d'un autre...

- *Donny Darko*, Richard Kelly, 2002

Donnie Darko est un adolescent pas comme les autres. Intelligent et débordant d'imagination mais aussi schizophrène. Somnambule, il parle la nuit avec un certain Frank, déguisé en lapin géant monstrueux. Un jour, ce dernier lui annonce que la fin du monde est imminente

- *Rêves*, Akira Kurosawa, 1990,

Une série de huit courts-métrages qui nous transportent à travers le monde des rêves, de l'onirique au fantastique, du cauchemardesque au féérique.

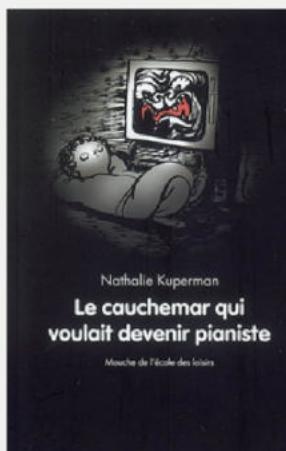


L'école des rêves, roman jeunesse fantastique dès 8 ans, Antoine Brivet, Paul Ivoire

La Brigade des cauchemars,
Bande-dessinée
Jungle Frissons
Yomgui Dumont Drac
Franck Thilliez
à partir de 11 ans



Les tisseurs de rêves,
Rageot,
Manon Fargetton
à partir de 9 ans



Le cauchemar qui voulait devenir pianiste, Ecole des loisirs, dès 8 ans, Nathalie Kuperman,



La fabrique des rêves,
Le Lombard, Bande-dessinée à partir de 9 ans, Goum et Patrick Borieu

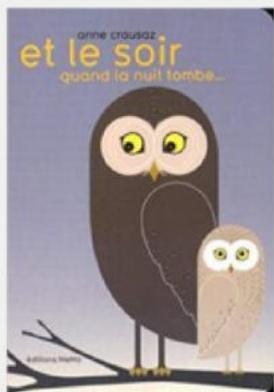


DES ALBUMS, DES LIVRES, DES DOCUMENTAIRES AUTOUR DU SOMMEIL, DU RÊVE OU DU CAUCHEMAR



Au dodo, petit coquin!
Gallimard - Camille
Chincholle - dès 6 mois

Bonne nuit tout le
monde!
École des Loisirs -
Komako Sakaï / Chihiro
Ishizu - dès 1 an



Et le soir quand la nuit
tombe...
Memo - Anne Crausaz -
dès 1 an

Va-t-en, cauchemar !
Fleurus - Sophie de
Mullenheim/Sandra de
la Prada (exercices de
yoga de Shobana R.
Vinay) - dès 2 ans

Le livre qui dort
Ecole des loisirs -
Ramadier et Bourgeau -
dès 2 ans



Tu ne dors pas, petit ours ?
École des Loisirs - Martin
Waddell / Barbara Firth -
dès 3 ans

Comment ratatiner les
cauchemars ?

Dès 3 ans
P'tit Glenat
Catherine Leblanc
Roland Garrigue



PARCOURS HISTOIRE DES ARTS AUTOUR DU THEME DU SOMMEIL, DU RÊVE OU DU CAUCHEMAR



La prière au jardin des Oliviers,
DUCCIO, 1308-11 et MANTEGNA, 1457-59



La prière au jardin des Oliviers, Le PERUGIN, 1495



Samson et Dalila, P-P RUBENS, 1610



Le sommeil d'Endymion,
GIRODET, 1791



F-X MESSERSCHMIDT,
Homme qui bâille, vers
1780, étain

*The Nightmare, J.H
FÜSSLI, 1781*





Le sommeil de la raison engendre des monstres,
GOYA, 1799



La mérienne, MILLET, 1866, VAN GOGH, 1890, PICASSO, 1919



Le rêve, Henri ROUSSEAU, 1910



Le vigile, Pierre CARRIER-BELLEUSE, 1915



C. C. EBBETS,
69ème étage du GE
(General Electric)
Building, 29 septembre
1932 New York

Sleep, film expérimental Andy WARHOL, 1963



Jean LE GAC, *La sieste du peintre (avec paysagiste amoureux)*, photo, dessin et texte, 1984



Pierrick SORIN,
les réveils, série de vidéos, 1988

Ron MUECK, *masque II*, 2001



Philippe TURC, *la Sieste*, 2012.

SebastianERRAZURIZ, *Une pause dans la ville qui ne dort jamais*, 2015

