



onisep

2020

TOUTE L'INFO SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

ADDITIF 2020

MÉTIERS D'ART EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

DES CHOIX POUR L'AVENIR

LES FORMATIONS EN RÉGION

LES FORMATIONS RARES HORS RÉGION



INSTITUT
NATIONAL
MÉTIERS
D'ART





Établissement public sous tutelle du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
12, mail Barthélemy Thimonnier,
CS 10450 Lognes
77437 Marne-la-Vallée Cedex 2
Tél. : 01 64 80 35 00

Publication de l'Onisep : Onisep Auvergne-Rhône-Alpes avec la collaboration de la CRMA (Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat), avec le soutien de l'INMA (Institut National des Métiers d'Art), juin 2020

Directrice de la publication : Frédérique Alexandre-Bailly

Directrice adjointe de la publication : Marie-Claude Gusto



ONISEP Auvergne-Rhône-Alpes

- site de Clermont :

20 boulevard Aristide Briand
63400 Chamalières - Tél. 04 73 43 62 62

- site de Grenoble (pilotage) :

11, avenue Général-Champon BP 1411
38023 Grenoble cedex 1 - Tél. 04 76 74 70 27

- site de Lyon :

47, rue Philippe de Lassalle
69004 Lyon - Tél. 04 72 80 51 22

Délégué de région académique à l'information et à l'orientation, Délégué régional Auvergne-Rhône-Alpes : Yves Flammier

Rédactrices en cheffe et rédacteur en chef : Anne Ballereau, Josette Tixier et Pierre Louis

Pilote : Florence Pesselon, site de Grenoble

Correctrice : Aurélie Charmy, site de Clermont

Maquettiste - Mise en page : Salima Lahmidi, site de Grenoble

Rédactrices et Rédacteur / Documentalistes :

- Site de Clermont : Mathilde Bruneaud, Sabine Egron, Céline Gaillard

- Site de Grenoble : Amélie Abrantes, Florence Pesselon, Christelle Ruzzin, Colette Sauvage

- Site de Lyon : Yves Bouillon, Julie Escomel, Karine Tini, Perrine Vialland

- CRMA : Sarah Poyeton (interview p. 7)

Ressources documentaires : bases documentaires nationales ONISEP ; INMA ; Intercariforef

Remerciements à Marie Forestié (Services Centraux de Lognes) ; Audrey Roussel (site de Grenoble) ; Emmanuelle Charmes (site d'Amiens)

Crédit photo : photo de couverture copyright pixabay

Le kiosque : Arts spectacle - Artisanat d'art - Théâtre - Musique - Danse - Graphisme

Dépôt légal : juin 2020

ISBN numérique : 978-2-273-01567-7



© LAURENCE PRAT / ONISEP

SOMMAIRE



- 4 L'Agence française pour les métiers d'art et le patrimoine vivant
- 5 MÉTIERS Cette fois, on en parle
- 7 Interview : Grégory Laurent, président de l'AREPV
- 8 Actualités des formations
- 12 Zoom sur des écoles, des formations
- 14 Quelles formations pour quels métiers ?

15 MÉTIER D'ART



- 15 Pierre
- 18 Verre
- 19 Terre - Céramique
- 20 Pierres et métaux précieux
- 22 Métal
- 24 Fil - Textile
- 27 Cuir et matières associées
- 28 Bois - Végétal
- 31 Papier - Carton
- 33 Facture instrumentale

- 34 Espace
- 35 Graphisme
- 36 Objet
- 37 Multimédia



34 ARTS VISUELS

- 39 Formations : tous les sigles
- 40 Établissements et organismes de formation
- 42 Offre de formation : index métiers

Assurer la sauvegarde de savoir-faire d'exception, faire bouger les modes de consommation : ce sont les enjeux qui sous-tendent la création de la future Agence française pour les métiers d'art et le patrimoine vivant. Celle-ci aura pour missions l'information et la promotion auprès du grand public, la transmission ainsi que la fédération et l'accompagnement des professionnels.

Cette nouvelle structure actera la récente alliance entre l'Institut national des métiers d'art (INMA) et l'Institut supérieur des métiers (ISM) pour la gestion du label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV).

Celui-ci « vise à promouvoir le développement des entreprises de production, de restauration ou de transformation détenant un savoir-faire rare renommé ou ancestral, reposant sur la maîtrise de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire ».

Source : www.patrimoine-vivant.com

À consulter

Institut supérieur des métiers : ism.infometiers.org

Institut national des métiers d'art : www.institut-metiersdart.org

Entreprise du patrimoine vivant : www.patrimoine-vivant.com

L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS LÈVE LE VOILE SUR SES MÉTIERS D'ART

Couture, costumes, décors composites, peinture en décor, perruques, tapisseries, sculpture... La web série « Arts et maîtrise, les métiers de l'Opéra » donne la parole aux artisans en résidence au sein des différents ateliers à l'Opéra National de Paris : les 8 épisodes vidéo révèlent autant la grandeur des lieux que celle de leur savoir-faire.

À consulter

Opéra National de Paris : www.operadeparis.fr

LES MÉTIERS D'ART : à voir aussi sur ONISEP TV

Les métiers d'art, des métiers de passion ! Céramiste, ébéniste, fresquiste, gantier, joaillier, vitrailliste... partez à la découverte d'artisans d'art et de leurs métiers sur ONISEP TV.

Sur la plateforme, de nombreux clips métiers concernent également les arts visuels (architecte d'intérieur, designer, artiste plasticien ou plasticienne, animation 3D etc.) et les parcours de formation artistiques.

Accès : oniseptv.onisep.fr

LES MATIÈRES À L'HONNEUR

La liste officielle des métiers d'art définit un classement en 16 domaines (ameublement et décoration, architecture et jardins, restauration...). En 2018 à des fins pédagogiques, nous avons choisi une approche différente et misé sur l'attrait exercé par la matière, source d'inspiration créatrice et d'expérience sensorielle. Cette communauté de métiers tissée autour de la matière donne aussi de la visibilité aux transferts de compétences, l'association de savoir-faire étant une caractéristique fréquente dans ce secteur.

Par ailleurs, la prise en compte d'autres matériaux (bio-sourcés, composites, déchets recyclés...), l'alliance des matières entre elles, les perspectives offertes par le numérique ouvrent des horizons infinis pour l'inventivité.

TERRE CÉRAMIQUE : AUTRE SITE

Briquetier Tuilier / Briquetière Tuilière

Centre technique des matériaux naturels de construction (CTMNC) : www.ctmnc.fr

CHANGEMENT D'EMPLACEMENT POUR 2 MÉTIERS

Classé précédemment dans la partie « Pierres et métaux précieux », le métier de **bronzier / bronzière** ne concerne pas la bijouterie-joaillerie. Son domaine d'appartenance étant le métal (cf. arrêté du 24 décembre 2015), sa place réside donc bien dans la partie correspondante.

L'encadrement peut être un travail du métal. Néanmoins, le métier d'**encadreur / encadreuse** dont les savoir-faire sont traditionnellement attachés au bois s'inscrit mieux dans la partie Bois - Végétal.

NOUVELLE ADRESSE



La Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat Auvergne-Rhône-Alpes a déménagé : ses nouveaux locaux sont désormais situés 10 rue Paul Montrochet à Lyon 2^e arrondissement.

MÉTIERS

CETTE FOIS, ON EN PARLE

Accès, formations : se reporter à l'index métiers pp. 42-43.



MÉTIERS D'ART

PAPIER - CARTON

ENLUMINEUR / ENLUMINEUSE

L'enlumineur ou l'enlumineuse dessine des lettrines, ornements et décors au pinceau et à la plume sur papier ou parchemin. L'harmonie des teintes, l'or posé à la feuille mettent en lumière le texte et les compositions. Il ou elle connaît les styles des différentes époques.

Héritée de l'Antiquité, l'enluminure a connu son âge d'or au Moyen Âge et dépasse aujourd'hui les frontières de l'art religieux. Les domaines d'application sont étendus : répliques de manuscrits, illustration d'art, œuvres artistiques, publicité, édition, publicité... Une soixantaine de professionnels pratiquent ce savoir-faire en France pour la réalisation de cartes de vœux, menus, affiches, blasons, écussons...

BOIS - VÉGÉTAL

LAQUEUR / LAQUEUSE

Le laqueur ou la laqueuse connaît de multiples procédés pour décorer des objets en bois brut, métal, cuir, céramique... La laque, aux effets très esthétiques, donne de la transparence et l'illusion de la profondeur. Elle peut recevoir des incrustations, être peinte, sculptée, combinée à d'autres matières (or, nacre, coquille...) et source d'inventivité infinie. Une fois le support apprêté, son application par couches successives exige une grande minutie et une extrême patience.

Originaire d'Asie, l'art de la laque est utilisé aujourd'hui dans la restauration, l'architecture, la sculpture, la décoration, le mobilier, les arts de la table, la bijouterie, la mode...

Une centaine de professionnels en France exercent cette activité, à titre principal ou secondaire.

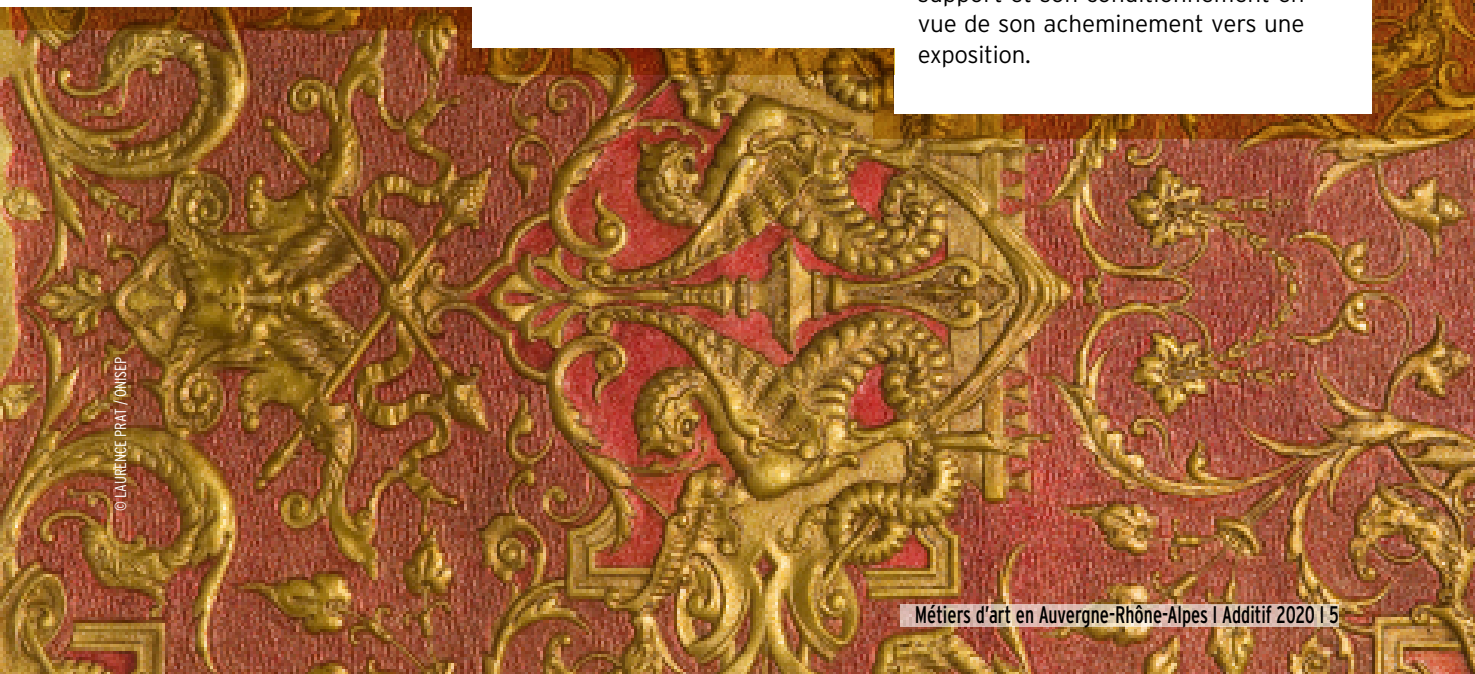
FIL - TEXTILE

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE TEXTILES

Les restaurateurs et restauratrices de textiles, souvent conservateurs-restaurateurs, exercent leur activité en étroite collaboration avec les propriétaires de l'œuvre et des spécialistes de disciplines diverses (histoire de l'art, archéologie, architecture, recherche, microbiologie, documentation...).

Leur domaine d'intervention sont les costumes et accessoires (civils, militaires, scéniques), tapisseries, tentures, garnitures de sièges, drapeaux, ornements liturgiques, objets ethnographiques, textiles archéologiques, œuvres d'art...

Après étude de l'œuvre et diagnostic, ces professionnels appliquent le traitement approprié sur l'objet et son environnement avant de réaliser un support et son conditionnement en vue de son acheminement vers une exposition.



ARTS VISUELS

ESPACE

ARCHITECTE

Les architectes conçoivent et réalisent des projets en construction et réhabilitation de bâtiments, aménagement urbain ou paysager. De la commande à la livraison, ils suivent le projet en lien avec les maîtres d'ouvrage et les différents prestataires (maîtres d'œuvre mandatés par leurs soins, entreprises de BTP et artisans chargés des travaux de réalisation).

Phase créative et solitaire, la conception sur ordinateur prend en compte aussi les contraintes techniques : budget, choix des matériaux, réglementations (sécurité, structures, mise en œuvre, accessibilité, développement durable), respect des délais...

L'accès au titre d'architecte est réglementé. La profession est soumise aussi à des règles déontologiques et diverses obligations (assurance civile professionnelle, inscription à l'Ordre des architectes). La plupart des architectes exercent en libéral. Prisés par les débutants, les emplois salariés se situent au sein de petites agences. Certains emplois se situent dans le secteur public.

Le patrimoine : une spécialisation possible

L'architecte du patrimoine a pour spécialité l'entretien et la restauration des monuments historiques (églises, châteaux, usines) ou de quartiers anciens. Ses missions principales : établir un diagnostic précis sur l'état des bâtiments, sélectionner les entreprises de restauration, coordonner le travail des artisans sur le chantier et veiller aux délais. Le travail s'effectue pour le

compte de l'État, des préfets ou des maires (accès à cette fonction sur concours).

À consulter

Conseil national de l'Ordre des architectes :
www.architectes.org

Cité de l'architecture et du patrimoine :
www.citedelarchitecture.fr

DÉCORATEUR SCÉNOGRAPHE / DÉCORATRICE SCÉNOGRAPHE

Mettre en scène une exposition, concevoir le décor d'une émission ou reconstituer un salon dans un film d'époque... Ces missions ont un point commun : elles sont l'œuvre du décorateur-scénographe ou de la décoratrice-scénographe. Ses points forts : la créativité et l'ingéniosité.

Un rôle clef dans la conception des décors

Les commandes proviennent de professionnels divers (muséographes, artistes, metteurs en scène, chorégraphes etc.). La créativité des décorateurs-scénographes est toujours au service d'un texte, d'une œuvre d'art, d'une chorégraphie... Décors peints en trompe-l'œil, volumes dépouillés, jeux de lumière ou créations numériques : toutes les formes de création sont permises pourvu que l'esthétique corresponde au style du projet.

Pour concevoir un décor, ces professionnels recherchent l'exploitation optimale des distances, des matériaux et des couleurs tout en tenant compte des contraintes (budgétaires, techniques, réglementaires). Le dessin des plans précède la construction d'une maquette.

Les scénographes doivent maîtriser la mise en application technique pour donner vie à leurs idées et savoir transmettre leurs instructions à l'équipe de constructeurs, tels que les fabricants de décors ou les assistants et ouvriers sous leur responsabilité.

Ce métier exige une grande connaissance en histoire de l'art, de solides notions en architecture, design et graphisme.

À consulter

Association Scénographes : www.scenographes.fr

OBJET

DESIGNER D'OBJETS, DE PRODUITS

Le ou la designer d'objets intervient à toutes les étapes de la conception à la réalisation finale d'un objet : esquisse sur papier, modélisation 3D, maquette, réalisation d'une pièce unique ou d'un prototype pour une production en petite série. Les aspects esthétiques ne sont pas ses seules préoccupations : les besoins des usagers, le confort d'utilisation, la fonctionnalité, les coûts de production, l'impact écologique et choix des matériaux sont aussi des éléments à prendre en compte. Le métier de designer d'objet est souvent lié à la pratique d'un métier d'art : céramique, bijouterie, horlogerie, réalisation de mobilier contemporain et pièces d'exception, création de tapisserie décorative, réalisation de packaging carton.

INTERVIEW : GRÉGORY LAURENT, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION RÉGIONALE DES ENTREPRISES DU PATRIMOINE VIVANT (AREPV)

« LES MÉTIERS D'ART SONT DES MÉTIERS D'AVENIR, FAISONS-LE SAVOIR ! »

LES ENTREPRISES DU PATRIMOINE VIVANT (EPV) SONT-ELLES REPRÉSENTATIVES DES MÉTIERS D'ART ?

Pour une bonne part oui, car près des 2/3 des entreprises labellisées EPV relèvent du secteur des métiers d'art. Ces professionnels façonnent, restaurent, imaginent des pièces d'exception à la croisée du beau et de l'utile.

QUELS SONT LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION ?

L'AREPV a pour vocation première de valoriser ce label d'État unique qui permet de distinguer des entreprises françaises maîtrisant des savoir-faire rares ou de haute technicité. Notre association se mobilise aussi pour fédérer les EPV de la région, leur donner de la visibilité, faciliter les échanges entre elles et travailler sur leurs problématiques communes, en particulier la transmission des savoir-faire.

COMMENT ABORDEZ-VOUS CE SUJET DE LA TRANSMISSION DES SAVOIR-FAIRE ?

Cette question est un sujet majeur, car les difficultés que nous rencontrons pour recruter du personnel ou même trouver des successeurs qui maîtrisent des savoir-faire très spécifiques, limitent fortement le développement, voire même menacent la pérennité de nos entreprises.

Ainsi, par exemple, nous souhaitons d'abord préserver notre capital humain. Pour cela, nos objectifs sont de :

- faire connaître l'offre de formation. Qui sait que plus de 1000 établissements permettent de se former aux métiers d'art, notamment en alternance ? Du CAP au DMA/DNMADE ou DSAA, en passant par le BMA, les cursus en apprentissage sont très appréciés des employeurs puisqu'ils allient formation et pratique professionnelle auprès d'un expert ;
- développer la formation interne dans l'entreprise via notamment des financements adaptés ;
- faire progresser les dispositifs de certification des compétences (reconnaissance de connaissances, savoir-faire et aptitudes acquis par la formation et/ou l'expérience).

Les métiers d'art sont des métiers d'avenir, faisons-le savoir !

« Qui sait que plus de 1 000 établissements permettent de se former aux métiers d'art, notamment en alternance ? »

Grégory Laurent est aussi dirigeant de la société « Les étains de Lyon », entreprise EPV spécialisée dans le travail de l'étain, à Villeurbanne (69).

Propos recueillis par la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat (CRMA) Auvergne-Rhône-Alpes

UN LABEL
POUR L'EXCELLENCE FRANÇAISE



Le label Entreprise du Patrimoine Vivant (EPV) est une marque de reconnaissance de l'État mise en place pour distinguer des entreprises françaises aux savoir-faire artisanaux et industriels d'excellence.

210 entreprises sont labellisées en Auvergne-Rhône-Alpes.

À consulter : www.patrimoine-vivant.com



CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS

Véritable originalité française, les Campus des métiers et des qualifications (CMQ) mettent en synergie au sein d'un territoire toutes les actrices et tous les acteurs d'une filière éducative et économique d'avenir : lycées généraux, technologiques et professionnels ; universités et écoles d'enseignement supérieur ; centres de formation d'apprenti(e)s ; organismes de formation initiale ou continue (Greta, etc.) ; laboratoires de recherche ; entreprises ; associations.

CMQ : UN NOUVEAU LABEL « EXCELLENCE »

Le label « Excellence » distingue les Campus des métiers et des qualifications répondant à un enjeu socio-économique territorial et national particulièrement stratégique. Les Campus d'excellence visent à offrir aux jeunes plus de possibilités de périodes en milieu professionnel et de parcours de formation, des espaces d'innovation et de vie, ainsi que des possibilités de mobilité en France et à l'international.

Le CMQ Design, Matériaux et Innovation, labellisé Campus d'excellence

Depuis février 2020, le Campus des métiers et des qualifications Design, Matériaux et Innovation

Leur objectif : répondre aux mutations des compétences et qualifications engendrées par le numérique, les nouvelles technologies, la transition écologique responsable et proposer aux jeunes les meilleurs parcours de formation tout en accompagnant les entreprises dans leurs besoins de formation et de compétences, d'équipement et de rayonnement à l'international.

Actuellement, 2 CMQ Auvergne-Rhône-Alpes voire 3 concernent les métiers d'art et les arts visuels.

Auvergne-Rhône-Alpes (Académie de Clermont-Ferrand) fait partie des 23 premiers lauréats. Il concerne particulièrement l'industrie verrière, la maroquinerie, la ferronnerie, les arts de la table, la coutellerie ou la décoration intérieure, affiliés à l'industrie du luxe. Son ambition est de devenir une référence nationale et internationale sur l'articulation entre design et science des matériaux, au service de l'industrie du luxe et des métiers d'art, en fédérant les compétences d'acteurs complémentaires dans une dynamique de projets pour soutenir l'innovation.

Ce CMQ a pour école de référence l'École nationale du verre, installée au lycée polyvalent Jean Monnet de Moulins-Yzeure (03).

NOUVEAUTÉS DE LA VOIE PRO

Entre la réforme du lycée professionnel et celle de l'apprentissage, la voie pro s'est transformée pour davantage d'attractivité et de visibilité sur les métiers et formations. Familles de métiers, 3^e prépa-métiers, chef d'œuvre à réaliser... et bien sûr les campus des métiers et des qualifications. Développé par l'Onisep, le site « Nouvelle Voie Pro » s'adresse aux élèves de collège et à leurs familles ainsi qu'aux jeunes préparant un CAP ou un bac pro afin de les aider à réussir dans la voie professionnelle.

+ d'infos :
www.nouvelle-voiepro.fr

Autre site

Les formations Design & Métiers d'art en France :
designnetmetiersdart.fr



RÉFORME DE L'APPRENTISSAGE

Le principe de l'apprentissage est un partage du temps entre étude et travail, en échange d'une rémunération calculée selon l'âge et le parcours sur la base du SMIC. Depuis 2019, les conditions d'accès à l'apprentissage changent :

- limite d'âge repoussée à 29 ans révolus ;
- durée minimale du contrat réduite à 6 mois ;
- entrées en apprentissage désormais possibles à tous les moments de l'année ; attention, pour les formations post-bac, les candidatures se font via Parcoursup.

Depuis le 1^{er} janvier 2020, les créations de CFA et les ouvertures de formation peuvent avoir lieu à tout moment de l'année et peuvent être nombreuses.

Dans les lycées, les formations sous statut scolaire sont également possibles en apprentissage. Se renseigner auprès des établissements souhaités, la décision appartenant à la direction de l'établissement.

Une ouverture vers l'Europe

Développés au sein de programmes d'échanges européens, des parcours de mobilité sont organisés pour inciter des jeunes ayant terminé leur apprentissage, à poursuivre leur formation dans une entreprise à l'étranger pour donner une dimension internationale à leur cursus.

Sites utiles

Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse :

[Les Campus des métiers et des qualifications](#)

[Les premiers campus des métiers et des qualifications d'excellence](#)

CMQ Auvergne-Rhône-Alpes

[CMQ d'excellence Design, Matériaux & Innovation](#)

[CMQ Textile, Mode, Cuir et Design](#)

[Et aussi : CMQ Design et Habitat](#)

LE CLASSEMENT DES CERTIFICATIONS PROFESSIONNELLES ÉVOLUE !

Mis en application en 2019, le cadre national des certifications professionnelles (CNCP) succède à la précédente nomenclature servant au classement des certifications professionnelles (nomenclature 1969).

Sur le modèle du cadre européen des certifications, huit niveaux de qualification sont désormais définis selon des critères de gradation des compétences nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles : complexité des savoirs associés, niveau des savoir-faire, de responsabilité et d'autonomie au sein de l'organisation de travail.

Facilitant la comparaison entre certifications, le cadre européen commun vise à encourager la mobilité.

CORRESPONDANCES ENTRE LES 2 CLASSIFICATIONS

Nomenclature 1969	CNCP	Diplômes ou titres
Niveau I	Niveau 8	Doctorat...
	Niveau 7	DNSEP, DSAA, master...
Niveau II	Niveau 6	DNA, DN MADE, licence pro, certains CS ou TP...
Niveau III	Niveau 5	BTS/BTSA, BM*, BTMS*, DEUST, DMA, certains CS ou MC ou TP...
Niveau IV	Niveau 4	Bac pro, BMA, BP, BTM*, DT, certains CS ou MC ou TP...
Niveau V	Niveau 3	CAP/CAPa, BPA, CTM*, certains CS ou MC ou TP...

* Titres délivrés par les Chambres de métiers et de l'artisanat enregistrés au RNCP

RNCP, RÉPERTOIRE SPÉCIFIQUE : DES CERTIFICATIONS RECONNUES

La loi n°2018-771 du 5 septembre 2018 pour la liberté de choisir son avenir professionnel définit deux sortes de certification.

Les certifications professionnelles, enregistrées au RNCP, valident des « compétences et des connaissances acquises nécessaires à l'exercice d'activités professionnelles » et « sont classées par niveau de qualification et domaine d'activité » ; elles comprennent les diplômes et titres à finalité professionnelle ainsi que les CQP figurant sur les listes établies par les CPNE des branches professionnelles.

Complémentaires aux précédentes, les certifications et habilitations sont enregistrées au répertoire spécifique. Elles peuvent être obligatoires sur le territoire national pour l'exercice d'un métier ou d'une activité, relatives à des compétences transversales ou à des techniques ou méthodes appliquées à un métier (certains diplômes universitaires sont concernés : DEUST, DU...).

France compétences examine selon des critères précis les demandes d'enregistrement au RNCP et au répertoire spécifique déposées par les organismes de formation : ceux-ci doivent justifier généralement d'au moins deux promotions à 6 mois après obtention de la certification ou du projet de certification. La durée maximale d'enregistrement est toujours de 5 ans (renouvellement nécessaire).

Les formations enregistrées (RNCP, répertoire spécifique) sont éligibles au compte personnel de formation (CPF).

À consulter

France compétences : www.francecompetences.fr

L'espace officiel de la certification professionnelle : certificationprofessionnelle.fr



Une FCIL, pour quoi faire ?

Les formations complémentaires d'initiative locale (FCIL) intéressant les métiers d'art, les arts visuels sont mentionnées dans cet additif (liste exhaustive sur le périmètre régional).

Ces formations spécifiques de durée variable (4 à 18 mois) sont mises en place par des lycées et lycées professionnels, parfois en lien avec un GRETA (dispositif de formation continue de l'Éducation nationale). Elles s'adressent généralement à des jeunes déjà titulaires d'un diplôme professionnel ou technologique : CAP, bac pro, BTS... Certaines sont accessibles en formation continue.

Ces formations comprennent des cours au lycée et un temps important en entreprise (stage, activité rémunérée, contrat de professionnalisation...). Leur cursus (ni diplômant ni certifiant pour l'instant en raison de leur absence actuelle au RNCP) est sanctionné par la délivrance en fin de formation d'une attestation de formation complémentaire.

Leur atout ? Les FCIL sont reconduites d'une année sur l'autre en fonction des besoins des entreprises et du nombre de candidatures ; répondant à des besoins locaux, elles permettent d'acquérir une spécialisation supplémentaire pour une insertion directe dans la vie active.

DISPOSITIF « MÉTIERS D'ART RARES » : ACTUALITÉS

Certains métiers d'art sont considérés comme rares en raison de l'absence ou de l'indisponibilité au niveau régional de formations dans certains métiers ou savoir-faire : horlogerie, lutherie, tournage sur bois, encadrement, broderie, orfèvrerie, dorure à la feuille, sellerie...

L'apprentissage s'avère une modalité de formation des plus efficaces pour la sauvegarde et la transmission de la compétence dans les métiers d'art et les métiers rares. C'est pourquoi le centre de formation d'apprenti-e-s (CFA) de la SEPR (coordonnées pp. 40-41) propose, avec le soutien de la Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) du Rhône et de la Région, le dispositif de formation « Métiers d'art rares ». Des jeunes ayant signé avec une entreprise un contrat d'apprentissage y sont accueillis pour préparer aujourd'hui un CAP, un BMA ou un bac pro.

Une cinquantaine de jeunes par an se forme dans ce cadre en vue de l'obtention d'un diplôme national dans presque autant de spécialités différentes. Tout au long de leur cursus, le CFA de la SEPR leur offre une véritable assistance pédagogique et un suivi individualisé.

Une organisation pédagogique innovante

L'entreprise d'accueil assure la transmission des savoirs relatifs à la pratique professionnelle. Chaque maîtresse ou maître d'apprentissage bénéficie de l'assistance pédagogique de la SEPR (mise en lien entre référentiel et activités de l'entreprise, progression pédagogique, suivi et évaluation des apprenants...).

Le CFA dispense l'enseignement général, artistique et une partie de l'enseignement technologique. Il organise également des modules de formation spécifiques visant l'acquisition de compétences transversales (gestion, communication, design, infographie...) ainsi que des interventions de professionnels et designers (conférences, workshops, etc.).

La mobilité à l'international, l'histoire de l'art, les diverses manifestations professionnelles renforcent également l'ouverture sur le monde culturel, professionnel et artistique.

DIPLÔME NATIONAL « UN DES MEILLEURS OUVRIERS DE FRANCE »

Le Diplôme national de niveau 5 Un des meilleurs ouvriers de France est délivré par le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse. Il sanctionne des compétences dans une « classe » (profession) ou « option » (spécialité) que parfois aucune autre certification ne reconnaît. Certains meilleurs ouvriers et/ou ouvrières de France s'associent pour dispenser leur savoir-faire d'exception, comme c'est le cas des meilleurs ouvriers lunetiers et meilleures ouvrières lunetières au sein d'un même organisme de formation.

Quelle que soit la profession ou la spécialité, se former auprès d'un(e) des meilleur(e)s ouvrier(ère)s de France peut être très enrichissant !

Paru au Journal Officiel du 5 janvier 2020, un arrêté du 17 décembre 2019 actualise la liste des groupes de métiers, classes et options au titre desquels le diplôme « Un des meilleurs ouvriers de France » peut être délivré. Les métiers d'art sont toujours aussi représentés ainsi que quelques métiers des arts visuels.

À consulter

Société Nationale des Meilleurs Ouvriers de France : www.meilleursouvriersdefrance.info



© CMA AURA - A RIOU

WORLDSKILLS, LE PLUS GRAND CONCOURS DES MÉTIERS AU MONDE

80 pays membres, 60 métiers en compétition : telles sont les principales caractéristiques du plus grand concours des métiers au monde, la compétition Worldskills. Une version européenne existe également : Euroskills (28 pays membres).

Sept grands domaines professionnels sont représentés. Six d'entre eux incluent des métiers artistiques ou métiers d'art : bijouterie-joaillerie, conception web et multimédia, graphisme, imprimerie, métallerie, mode et création, peinture en décor, végétal (art floral, jardin), métiers du bois (charpente, ébénisterie, menuiserie) ou de la pierre (maçonnerie, taille de pierre) ...

Organisée tous les 2 ans, la finale mondiale se tiendra en 2021 à Shanghai et en 2023 à Lyon. Notre capitale régionale sera le théâtre de la finale nationale en décembre 2020, tandis que Graz (Autriche) accueillera la prochaine finale européenne.

Ces compétitions sont ouvertes aux jeunes âgés de moins de 23 ans l'année de la finale internationale, et ce, quel que soit leur statut (formation ou activité professionnelle).

L'excellence des métiers

Les sélections régionales visent à retenir une seule candidature ou équipe par métier.

La finale nationale détermine, après plusieurs jours d'épreuves, les membres de l'équipe de France. Les championnes et les champions bénéficient ensuite d'une préparation technique, sportive, physique et mentale au sein de centres d'excellence labellisés : lycées, centres de formations d'apprentis, organismes reconnus pour la qualité de leurs formations par l'association Worldskills (3 sont situés en Auvergne-Rhône-Alpes, voir pp. 40-41).

Se déroulant sur 4 jours, les épreuves internationales sont de haut niveau : à cette occasion, les jeunes réalisent des travaux complexes exigeant de solides compétences techniques tout autant que de réels atouts personnels.

À consulter : www.worldskills-france.org

DN MADE : UNE SPÉCIALISATION PROGRESSIVE

Le diplôme national des métiers d'art et du design (DN MADE) a pour objectif l'acquisition de connaissances et compétences dans les différents domaines des métiers d'art et du design.

Conférant le grade de licence (niveau 6), ce diplôme en 3 ans après le bac est délivré par le ministère de l'Enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation. Après une première année pluridisciplinaire, les deux dernières années permettent une spécialisation progressive et une individualisation du parcours. Les poursuites d'études sont possibles en DSAA, en écoles supérieures d'art, à l'université...

Le DN MADE est dispensé en lycées publics ou privés sous contrat, parfois en CFA... De rares cursus sont préparés en apprentissage (généralement 2^e et 3^e années).

Un diplôme assorti de mentions

Le DN MADE comporte 14 mentions dont 9 sont proposées en Auvergne-Rhône-Alpes : animation, espace, événement, graphisme, matériaux, mode, numérique, objet, spectacle (autres mentions existant hors région : innovation sociale, instrument, livre, ornement, patrimoine). Quelle que soit la mention, un DN MADE est très souvent assorti d'un parcours spécifique.

Ce diplôme est accessible aux titulaires d'un baccalauréat (professionnel, technologique, général), d'un BMA ou d'un diplôme équivalent dans une spécialité proche du DN MADE. Les candidatures se font sur la plateforme Parcoursup.

+ d'infos

Sur AFIAURA : [Tous les DN MADE en Auvergne-Rhône-Alpes par mention et parcours](#)

Sur Onisep.fr : [Le DN MADE](#)

Les recherches sur les DN MADE sont possibles sur onisep.fr par mention et par parcours (appelé « spécialité »).

ENTRER EN ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

Dans toutes les écoles d'art nationales ou territoriales délivrant des diplômes nationaux (DNA, DNSEP), l'admission se fait sur concours. Le baccalauréat est exigé (dérogation possible pour les adultes déjà engagés dans la vie active). Une intégration en cours de cursus est également possible (admission sur dossier et entretien).

Se préparer au concours avec le bac est possible au sein d'une classe préparatoire publique, au nombre de 21 sur tout le territoire national, dont 2 en Au-

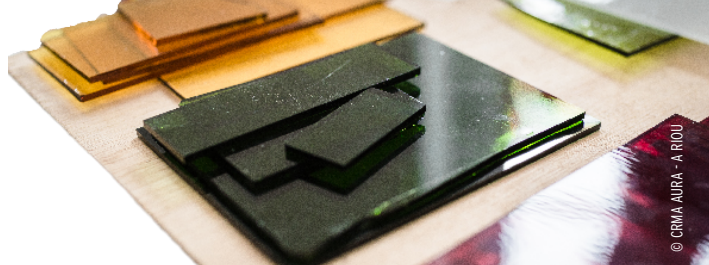
vergne-Rhône-Alpes. Ces classes préparatoires ouvrent également l'accès aux écoles à l'étranger du réseau ÉLIA (250 écoles situées dans 47 pays en Europe et dans le reste du monde). Certaines préparent par ailleurs aux écoles nationales supérieures d'architecture.

Sur AFIAURA : [Année préparatoire aux concours des écoles supérieures d'art](#) (Auvergne-Rhône-Alpes - tous établissements, publics et privés)

À consulter

Association nationale des prépas publiques aux Écoles supérieures d'art : www.appea.fr

ÉLIA : www.elia-artschools.org



MISE EN PLACE DU DN MADE : CE QUI CHANGE

La mise en place du DN MADE signe le clap de fin pour les BTS des arts appliqués, mais pas tout à fait pour les DMA.

Les BTS des arts appliqués disparaissent définitivement en 2021 (dernière session d'examen). Liste des spécialités : architecture intérieure ; plasticien de l'environnement architectural ; design de mode, textile et environnement (option A : mode, option B : textile-matériaux-surface) ; design de produits ; design de communication espace et volume ; concepteur en art et industrie céramique ; design graphique (option A : communication et médias imprimés, option B : communication et médias numériques).

Si la plupart des spécialités de DMA ne sont plus préparées, aucun texte n'est encore paru pour leur abrogation, afin de laisser à certains établissements le temps d'installer un nouveau DN MADE.

Ainsi deux DMA sont encore proposés : le DMA Arts de l'habitat option décors et mobiliers (2 établissements concernés encore en France dont la SEPR à Lyon) et le DMA Lutherie.

Avec la transformation de la filière des arts appliqués, l'appellation « École supérieure d'arts appliqués » réservée jusqu'à présent à 7 établissements en France est également susceptible d'évoluer. Une nouvelle appellation « École supérieure de design et métiers d'art » est en train de voir le jour et pourrait bien s'étendre... Cf. École supérieure de design et métiers d'art d'Auvergne (ESDMAA) : www.esdmaa.fr



NOUVEAU BAC TECHNO STD2A

Le baccalauréat technologique série Sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) s'inscrit comme une première étape de formation avant le choix d'une spécialisation dans l'enseignement supérieur en design ou dans les métiers d'art, laquelle peut mener à une carrière professionnelle en France et à l'international dans divers secteurs de la conception et de la création (graphisme, espace, mode et textiles, biens, métiers d'art).

Son objectif : développer dans ce domaine chez les élèves des compétences réflexives et techniques d'analyse, de conception, de création et de communication à travers une démarche de projet.

En Auvergne-Rhône-Alpes, 8 lycées publics et 3 lycées privés proposent ce baccalauréat technologique.

Un cursus complet et diversifié

En seconde générale et technologique, l'enseignement optionnel technologique Création et culture design (6 h hebdomadaires) permet de d'initier aux outils, méthodes et savoirs fondamentaux développés au sein du cycle terminal.

Les deux premiers enseignements de spécialité de première sont :

- **physique-chimie.** Les connaissances portent sur les différents matériaux (propriétés physiques, transformation), la lumière, les couleurs, l'image photographique, l'analyse scientifique d'objets d'art en vue de leur conservation-restauration. S'inscrivant dans une démarche scientifique, les apprentissages s'appuient sur des activités d'ex-

périmentation, de documentation et de communication orale et écrite ;

- **outils et langages numériques.** Les élèves étudient les logiques et langages de programmation, la publication numérique, la modélisation en trois dimensions, l'interactivité. Cet enseignement leur permet d'appréhender le potentiel et les enjeux du numérique dans leur future activité de conception-création.

Le troisième enseignement de spécialité de première est **design et métiers d'art** ; il se prolonge en terminale par deux enseignements de spécialités, l'un visant des compétences en analyse et argumentation, l'autre des compétences expérimentales et pratiques : **analyse et méthodes en design et conception et création en design et métiers d'art.** Le dessin en tant que compétence professionnelle majeure, le numérique, l'observation du monde actuel, l'enseignement technologique en langue vivante sont communs à tous ces enseignements organisés autour de 5 pôles (outils et méthodes ; arts, techniques et civilisations ; démarche créative ; arts visuels ; technologies dans une démarche de projet). S'appuyant sur des démarches expérimentales multiples et des activités d'analyse (situations, contextes, documents, artefacts), ils visent l'acquisition d'une solide culture générale, historique (techniques, évolutions technologiques, création artistique), pluridisciplinaire (sciences, environnement, économie, art, techniques), l'engagement dans une pratique expérimentale et la capacité de transmettre une analyse ou des hypothèses de création ou démarches de conception.



RESTAURATION : UNE MC RARE

De niveau CAP (niveau 3), la MC Entretien des collections du patrimoine est préparée seulement dans 2 établissements situés dans la région parisienne.

Elle forme des assistants / assistantes techniques chargés des soins quotidiens aux collections. Les titulaires de ce diplôme peuvent participer aux tâches de restauration sous le contrôle de responsables qualifiés dans ce domaine.

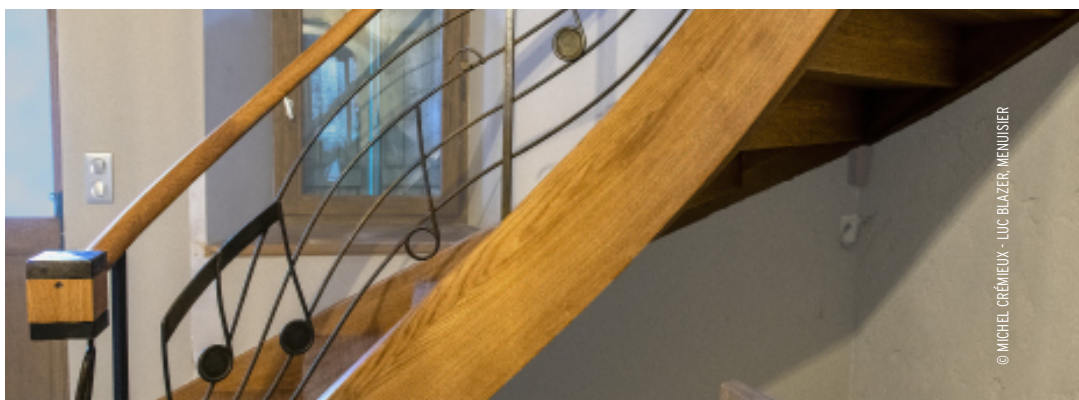


ÉCOLE ÉMILE COHL : LE POINT SUR LES FORMATIONS

Reconnu depuis 1989 par l'État, l'École Émile Cohl délivre en formation initiale deux diplômes d'écoles inscrits au niveau 6 : Dessinateur praticien, visé par l'État et Dessinateur 3D (titre RNCP). L'école propose également en formation continue des actions de formation non certifiantes en illustration, BD et un ancien titre inscrit au RNCP (renouvellement à confirmer) : Dessinateur concepteur dans plusieurs spécialités dont le cinéma d'animation.

DUT
Sciences et génie
des matériaux

Voir p. 23



© MICHEL CRÉMIEUX - LUC BLAZER MENUISIER



ZOOM SUR DES FORMATIONS DE NIVEAU 7

Ces formations intéressent le domaine des métiers d'art ou celui des arts visuels.

FORMATION INITIALE

69 Écully - École centrale de Lyon : Diplôme innovation, design, entrepreneuriat, arts - programme Idea

FORMATION(S) HORS RÉGION

31 Toulouse - UFR de lettres, philosophie et musique, arts du spectacle et communication, Université Toulouse - Jean Jaurès : Master Arts, lettres, langues mention création artistique parcours **création artistique, recherche et pratique du monde de l'art (M1 et M2)**

59 Villeneuve-d'Ascq - Faculté des Humanités - Département Histoire de l'art, Université de Lille : Master Sciences humaines et sociales mention sciences et culture du visuel parcours **sciences et cultures du visuel (M1 et M2)**

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
<https://reseau.intercariforep.org>

DIPLÔMES RÉNOVÉS

Parmi les diplômes menant aux métiers d'art niveau CAP ou bac, certains ont été renouvelés depuis 2018 : CAP Taxidermiste, BMA Arts de la reliure et de la dorure...

En plus de son référentiel, le BMA Graphisme et décor (dernière session 2020 ; 2 options : option A Graphiste en lettres et décors, option B Décorateur de surfaces et volumes) change également de nom : le **BMA Arts graphiques** 2 options : **option A Signalétique** ; **option B Décor peint** (première session 2021). Dans l'additif 2020, cette formation est mentionnée pour Peintre et décor ainsi que dans le chapitre Arts visuels partie graphisme.

DERNIÈRE MINUTE ! FORMATIONS EN JEUX, JOUETS ET OUVRAGES MÉCANIQUES

Les métiers d'art du domaine des Jeux, jouets et ouvrages mécaniques n'ont fait l'objet d'aucun traitement dans la publication 2018. En 2020, nous évoquons ici quelques formations par métier.

Fabricant / Fabricante de maquettes : citons notamment en région le Bac pro Technicien modelleur et la MC Maquettes et prototypes (niveau 4) ; les formations en architecture ou en design comprennent également des enseignements spécifiques à leur domaine.

Fabricant / Fabricante de marionnettes : préparé hors région, le Diplôme national supérieur professionnel de comédien Spécialité acteur-marionnettiste (niveau 6) forme des artistes maîtrisant à la fois les arts de la scène ainsi que les techniques de construction et de manipulation.

Fabricant / Fabricante et/ou Restaurateur / Restauratrice de véhicules de collection (avions, bateaux, voitures, motos...) : dans ce domaine, il existe notamment la FCIL Maintenance automobiles de collection et de compétition. Ce métier comporte aussi une spécialité pour laquelle il existe sur onisep.fr une fiche métier complète, avec plusieurs possibilités de formations : Carrossier / Carrossière.



QUELLES FORMATIONS POUR QUELS MÉTIERS ?

Tous les diplômes par métier pour construire son parcours

Comme dans l'édition 2020, la liste des métiers est présentée par matière ou domaine.
Liste complète des métiers par ordre alphabétique à retrouver pp. 42-43.

MODE D'EMPLOI

Pour chaque métier, je consulte la courte introduction (diplômes, niveaux de formation à envisager, notamment en formation initiale). Sont également présentées les possibilités existant en formation continue (certifications reconnues uniquement).

Les diplômes et titres présentés correspondent à ceux connus à la mi-mai 2020.

Les niveaux de formation indiqués font référence au nouveau cadre national des certifications professionnelles, voir p. 9 (l'ordre des niveaux en 2020 est inversé par rapport à la nomenclature de 1969 utilisée pour l'édition 2018).

JE SUIS ÉLÈVE OU ÉTUDIANT/E

Le paragraphe « Formation initiale » recense l'offre de formation sous statut scolaire (ou étudiant) ou en apprentissage. Se former en Auvergne-Rhône-Alpes est possible pour de nombreux métiers. Toutes les formations aux métiers d'art ne sont pas proposées dans la région. Fournie à titre indicatif (non-exhaustive), la partie « Formation(s) hors région » présente pour de nombreux métiers les autres diplômes, titres, parcours ou mentions (DN MADE, licences pro, DNA, DNSEP...) possibles.

VERSION NUMÉRIQUE

Je clique sur chaque diplôme (ou titre) pour un accès direct aux lieux de préparation et à son descriptif sur :

- l'Atlas régional de la formation initiale en Auvergne-Rhône-Alpes (AFIAURA) : afira.onisep.fr/atlas ;
- le site national Onisep.fr (formations hors région).

NB : tous les diplômes existant en région peuvent être également recherchés sur Onisep.fr où l'offre de formation et des établissements France entière est présentée.

VERSION PAPIER

Pour chaque diplôme ou titre présenté, je complète mes informations (lieux de préparation, descriptif) en utilisant ces sites internet et leurs moteurs de recherche.

Mises à jour mensuellement, les informations affichées sur AFIAURA et ONISEP.FR s'appuient sur la même base de données nationale de la formation initiale gérée par l'Onisep. L'actualisation du périmètre régional est assurée par la délégation régionale de l'Onisep Auvergne-Rhône-Alpes sites de Clermont-Ferrand, de Grenoble et de Lyon.

Pour toutes les formations associées à un métier, des questions à se poser

Quels sont les diplômes d'État ? De quel(s) ministère(s) relèvent-ils ? Quelles sont les autres certifications ? Quel est le niveau d'études exigé ? Quelles sont les modalités d'admission ? Quel est le programme de formation ? Quelle est la part d'enseignement général ? Quelles sont les possibilités de poursuites d'études ? Etc.

ASTUCE (collège, lycée) FOLIOS, au service de mon parcours Avenir

Je garde la trace de mes recherches d'information dans mon espace personnel (« Mes documents »).

JE SUIS ADULTE, EN RECHERCHE DE FORMATION

La préparation des diplômes répertoriés en formation initiale est souvent possible en formation continue.

Pour chaque métier envisagé, l'introduction permet également de découvrir les autres certifications professionnelles en vigueur et reconnues : titres inscrits au RNCP, titres professionnels, CQP...

Quelle que soit la formation envisagée, les recherches sont à effectuer sur www.orientation.auvergne-rhonealpes.fr, et pour la France entière sur reseau.intercariforeo.org (sites mis à jour régulièrement).

NB : les habilitations ou certifications complémentaires ne sont pas mentionnées dans cette publication. Enregistrées par France compétences au répertoire spécifique, elles sont décrites sur certificationprofessionnelle.fr.



MÉTIER D'ART

Les métiers d'art ont souvent pour diplôme de base le CAP.

De nombreux parcours de formation sont ainsi possibles au sein de la voie professionnelle et technologique : CAP, bac pro, BMA, BP, MC, BTS... Les chambres de métiers et de l'artisanat délivrent aussi dans certains métiers quelques titres inscrits au RNCP (CTM, BTM, BTMS).

Dans le nouveau paysage des formations, quelques DMA subsistent encore, la plupart font place à un nouveau diplôme de niveau licence : le DN MADE s'inscrit comme l'autre diplôme phare pour ces métiers. Avec ses 14 mentions assorties souvent de spécificités (appelées parcours), sa préparation est proposée dans de nombreux établissements.

Dans l'enseignement supérieur, les formations peuvent exister en lycée, dans des établissements du ministère de la Culture (écoles supérieures d'art, INP...), à l'université et écoles privées.

PIERRE

MAÇON / MAÇONNE

Les spécialistes ont généralement appris leur métier sur le tas et sont souvent titulaires d'un CAP Marbrier ou Tailleur de pierre. Un CTM, titre inscrit au RNCP (niveau 3) délivré par les chambres de métiers et de l'artisanat, figure parmi les diplômes ou titres plus spécifiques à ce métier.

En formation continue, certains organismes proposent également des formations en fumisterie (installation et réparation des conduits de cheminée).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, une classe liée à ce métier : fumisterie de bâtiment.

Voir aussi : Marbrier / Marbrière p. 16 ; Tailleur / Tailleuse de pierre p. 17

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

CTM Monteur en cheminée, en poêle, fumiste

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

ESCALIÉTEUR / ESCALIÉTEUSE

En l'absence de diplôme spécifique, les escaliers ont le plus souvent obtenu un CAP ou un bac pro dans les domaines du bois, de la pierre ou du métal.

En formation continue, des centres de formations peuvent proposer des stages de spécialisation ou des formations complémentaires (exemple : formation complémentaire escalier, non inscrite actuellement au RNCP, dans le domaine du bois au Bâtiment CFA Bourgogne Franche-Comté - site de formation de Besançon).

Voir aussi Charpentier bois / Charpentière bois p. 28 ; Menuisier / Menuisière p. 30 ; Métallier / Métallière p. 23 ; Tailleur / Tailleuse de pierre p. 17.

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

FONTAINIER / FONTAINIÈRE

Les fontainiers d'art, sculpteurs fontainiers ont généralement appris leur métier sur le terrain.

Leurs domaines de formation d'origine sont variés : taille de pierre, sculpture ornementale, plomberie, mais aussi technologies de l'eau, électricité - électronique, mécanique hydraulique...

Par ailleurs, le CS Constructions paysagères comporte des enseignements liés à ce métier (construction maçonnée, installation et montage d'éléments de jardins). Définir son projet est indispensable pour construire son parcours de formation et déterminer le niveau à atteindre : CAP, bac, BTS BTSA, licence pro, diplôme d'école d'art ou d'ingénieur...

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte une option plomberie-fontainerie (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 4 : plomberie installation sanitaire, plomberie-fontainerie).

Autres formations, voir Sculpteur / Sculptrice de pierre p. 17 ; Tailleur / Tailleuse de pierre p. 17.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

CS Constructions paysagères

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

FRESQUISTE

La plupart des professionnels ont suivi un parcours de formation artistique, particulièrement en écoles supérieures d'art. Certaines d'entre elles offrent des enseignements spécifiques en fresque ou permettent d'acquérir une spécialisation.

En formation continue, des organismes proposent des stages de formation de durée variable en lien avec ce métier, comme l'école Émile Cohl à Lyon (69) formant des professionnels à cette spécialité, le centre de formation à la réhabilitation du patrimoine architectural - École d'Avignon (84) dispensant des stages courts portant sur la technique de la fresque...

Voir aussi Artiste plasticien / Artiste plasticienne p. 36 ; Peintre en décor p. 16.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

DNA option art

■ Niveau 7

DNSEP option art

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention ornement « spécialité » (parcours) **Arts du mur et traitement de surface** École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15^e

DN MADE mention espace « spécialité » (parcours) **Décor architectural-pictural grand format** LP du bâtiment Hector Guimard 75 Paris 19^e

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur d'art plastique - Beaux-arts de Paris

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MAÇON / MAÇONNE DU PATRIMOINE BÂTI

Le CAP est le premier niveau de qualification pour ce métier (souvent proposé en apprentissage). La plupart des diplômés préparés en formation initiale sont également accessibles en formation continue. En formation continue, il existe également :

- le TP Maçon du bâti ancien, préparé au GRETA Vivarais Provence en Ardèche dans la région (nombreuses préparations hors région également, y compris en apprentissage) ;

- le COP compagnon maçon du patrimoine, délivré par la CPNE du bâtiment et travaux publics, et préparé à l'École d'Avignon - Centre de Formation à la Réhabilitation du Patrimoine Architectural ;

- la certification inscrite au RNCP : Maçon en terre crue (niveau 3), portant sur la réalisation, la restauration et la réhabilitation de murs en terre ou pierre.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession dans l'option maçonnerie traditionnelle (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 9 : maçonnerie).

Voir aussi Murailleur / Murailière p. 16.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Maçon

■ Niveau 4

Bac pro Interventions sur le patrimoine bâti option maçonnerie

BP Maçon

■ Niveau 5

BTS Bâtiment

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

TP Maçon du bâti ancien

■ Niveau 5

DEUST Bâtiment et construction spécialité conduite de travaux en éco-construction

■ Niveau 6

Licence pro Sciences, technologies, santé mention protection et valorisation du patrimoine historique et culturel uniquement parcours **Préservation et mise en valeur du patrimoine bâti** UFR sciences et techniques, CY Cergy Paris Université 95 Cergy

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MARBRIER / MARBRIÈRE

Un CAP spécifique existe pour ce métier ; les formations de niveau bac permettant de se former à ce métier sont les diplômes formant à la taille et aux arts de la pierre.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 14 : travaux marbriers).

Voir aussi Tailleur / Tailleuse de pierre p. 17.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Marbrier du bâtiment et de la décoration

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur

reseau.intercariforef.org

MURAILLER / MURAILLÈRE

Exigeant une réelle maîtrise, la compétence dans la construction de murs en pierre sèche fait partie de la panoplie de professionnels issus de secteurs divers (maçonnerie, taille de pierre, travaux paysagers...), parfois d'artistes ou de bénévoles d'association.

Le CS Constructions paysagères, très polyvalent, comprend des enseignements correspondant à ce métier.

En formation continue, des possibilités de stages pour maîtriser ce savoir-faire sont offertes dans plusieurs organismes en France, notamment à la Fédération compagnonnique des métiers du bâtiment à Échirolles (38). La reconnaissance de ce savoir-faire spécifique est possible à travers le CQP ouvrier professionnel en pierre sèche ou le CQP compagnon professionnel en pierre sèche : quelques organismes (hors région) assurent leur préparation.

À noter : la certification Maçon en terre crue (niveau 3 au RNCP) comprend également une partie consacrée à la réalisation sans liant de murs en pierre.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

CS Constructions paysagères

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

Maçon spécialisé en pierre calcaire (non inscrit au RNCP)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur

reseau.intercariforef.org

PAVEUR-DALLEUR / PAVEUSE-DALLEUSE

Les diplômes du ministère de l'Éducation nationale dans le domaine de la finition (CAP au BTS) peuvent mener à ce métier après formation complémentaire ou expérience. Par ailleurs, le CS Constructions paysagères, très polyvalent, comprend des enseignements en pavage-dallage.

En formation continue, des titres professionnels sont également appropriés (certains sont offerts en apprentissage, voir liste ci-dessous en formation initiale). Des titres enregistrés au RNCP peuvent être également adaptés comme Maçon travaux routiers (niveau 3) : le référentiel se décline en 3 activités principales dont les travaux d'aménagement urbain qui comportent une partie dédiée au pavage-dallage.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Carreleur mosaïste

TP Maçon et voirie en réseaux divers

■ Niveau 4

Bac pro Aménagement et finition du bâtiment

BP Carreleur mosaïque

CS Constructions paysagères

TP Chef d'équipe aménagement - finitions

■ Niveau 5

BTS Aménagement finition

TP Conducteur de travaux aménagement finitions

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur

reseau.intercariforef.org

PEINTRE EN DÉCOR

Les possibilités de parcours de formation sont nombreuses. Les diplômes de l'Éducation nationale les plus appropriés sont un BMA et la MC Peinture décoration : celle-ci est accessible en formation initiale après une formation du domaine de niveau 4 (bac pro Aménagement et finition du bâtiment, BP Peintre applicateur de revêtements...).

D'autres formations spécifiques existent, notamment en formation continue.

Le TP Peintre décorateur (niveau 4) est délivré par le ministère du Travail.

Par ailleurs, quelques certifications professionnelles inscrites au RNCP sont délivrées par divers organismes (la plupart situés à Paris ou Versailles) :

- au niveau 4 : Peintre décorateur(trice) en bâtiment (Artemisia formation) et Peintre en décors (L'atelier des peintres en décor) ;

- au niveau 5 : Peintre en décor du patrimoine (École d'Avignon) ; Peintre en décor (École d'Art Jean Sablé peinture) et Peintre en décor techniques ancestrales et contemporaines (renouvellement à confirmer).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté dans l'option peinture décors (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 13 peinture d'intérieur et peinture décors).

Voir aussi Artiste plasticien / Artiste plasticienne p. 36 ; Fresquist p. 15.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

TP Peintre en décors (renouvellement au RNCP à confirmer)

■ Niveau 4

BMA Arts graphiques option B : décor peint

MC Peinture décoration

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

Peintre en décor techniques ancestrales et contemporaines (renouvellement au RNCP à confirmer)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur

reseau.intercariforef.org

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE PEINTURES

Quelques formations en France permettent de se former à la restauration de peintures.

Très rare, la MC Entretien des collections du patrimoine peut viser selon le lycée une formation polyvalente permettant d'intervenir en restauration de peinture.

Les diplômes de niveau 7 sont proposés par l'INP (spécialité peinture murale ou de chevalet), l'Université Paris I Panthéon Sorbonne (restauration d'œuvres d'art) et l'École supérieure d'art d'Avignon (objets ethnographiques et œuvres d'art contemporain).

Dans la région, l'École privée Condé à Lyon 7^e (69) propose en 3 ans le Bachelor de préservation du patrimoine (non inscrit au RNCP) avec la spécialité peinture de chevalet, suivi d'un cycle terminal de 2 ans à l'École de Condé de Paris (Restaurateur du patrimoine options peinture de chevalet, arts graphiques et céramique et verre, titre de niveau 6).

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

Bachelor de préservation du patrimoine (non inscrit au RNCP)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 6

Restaurateur du patrimoine options peinture de chevalet, arts graphiques et céramique & verre

■ Niveau 7

Diplôme de restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité peinture (de chevalet, murale)

Master Sciences humaines et sociales mention conservation-restauration des biens culturels

DNSEP option art « spécialité » mention conservation-restauration École supérieure d'art d'Avignon 84



RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE SCULPTURES

Quelques formations en France permettent de se former à la restauration de sculptures.

Deux lycées en France préparent la MC Entretien des collections du patrimoine dont l'un dispense une formation d'assistance technique en conservation préventive très polyvalente.

Les diplômes de niveau 7 sont délivrés par l'INP (spécialité sculpture : œuvres anciennes ou contemporaines en pierre, bois, plâtre, terre cuite), l'Université Paris I Panthéon Sorbonne (restauration d'œuvres d'art) et deux écoles supérieures d'art situées à Avignon (œuvres d'art contemporain) et à Tours où, la formation est exclusivement dédiée à la sculpture (tous supports : bois, ivoire, pierre, plâtre etc.).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté dans l'option sculpteur restaurateur-sculptrice restauratrice (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe métiers du plâtre Sculpture décorative).

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 7

Diplôme de restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité sculpture

Master Sciences humaines et sociales mention conservation-restauration des biens culturels

DNSEP option art « spécialité » mention conservation - restauration École supérieure d'art d'Avignon 84 Avignon

DNSEP option art « spécialité » mention conservation - restauration des œuvres sculptées École supérieure d'art et du design Talm-Tours 37 Tours

ROCAILLEUR / ROCAILLEUSE

Aucun diplôme n'existe pour préparer spécifiquement ce métier. Les professionnels ont suivi en général un parcours de formation en écoles d'art ou sont issus d'une formation en maçonnerie.

En formation continue, la Chambre de métiers et de l'artisanat (CMA) de la Creuse située à Guéret (23) est actuellement le seul organisme en France à proposer des stages de sensibilisation à l'art de la rocaillerie.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession (classe 11 : Métiers de la pierre, option ciment et ciment-pierre).

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

SCULPTEUR / SCULPTRICE SUR PIERRE

Les autodidactes sont nombreux dans ces métiers. En formation initiale, la sculpture est enseignée en écoles supérieures d'art (dites écoles des Beaux-Arts).

La FCIL citée ci-dessous est accessible après un CAP dans le domaine de la pierre ou du bois.

En formation continue, il existe aussi Un titre inscrit au RNCP (niveau 4) : Sculpteur ornementiste sur pierre, spécialisation possible après une formation ou expérience en taille de pierre ou bois.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté dans l'option sculpteur-praticien - sculptrice-praticienne (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 8 : Métiers du plâtre Sculpture décorative).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

DNA option art

■ Niveau 7

DNSEP option art

■ Sans niveau spécifique

FCIL Ornementation mise au point sculpture (non inscrit au RNCP)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

STAFFEUR-STUCATEUR / STAFFEUSE-STUCATEUSE

Quelques diplômes permettent de se préparer à ce métier en formation initiale.

En formation continue, les formations non diplômantes, de courte durée ou sous forme de cours à l'année, permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les techniques de moulage ou de pose du stuc.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession dans plusieurs options : staffeur-poseur - staffeuse-poseuse ; staffeur-ornemaniste - staffeuse-ornemaniste ; stucateur stucateuse (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 8 : Métiers du plâtre Sculpture décorative).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

Bac pro Aménagement et finition du bâtiment

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Staffeur ornementiste

■ Niveau 4

BMA Volume option staff et matériaux associés

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

TAILLEUR / TAILLEUSE DE PIERRE

Le CAP est le premier niveau de qualification pour exercer ce métier mais il ne suffit pas toujours pour se faire recruter. Il est conseillé de poursuivre ses études jusqu'au niveau bac.

En formation continue, il existe aussi le TP Taille de pierre (niveau 3), des formations courtes d'initiation ou de perfectionnement. Il existe également un titre délivré par les chambres de métiers et de l'artisanat : le BTMS Tailleur de pierre (niveau 5), préparé chez les Compagnons du Devoir et du Tour de France de Rodez (12).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté dans l'option taille de pierre (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 11 : Métiers de la pierre).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Tailleur de pierre

■ Niveau 4

BP Métiers de la pierre

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Ornementation mise au point sculpture (non inscrit au RNCP)

■ Niveau 4

BP Tailleur de pierre des monuments historiques

Bac pro Métiers et arts de la pierre

■ Niveau 6

Licence pro Sciences, technologies, santé mention métiers du BTP : bâtiment et construction uniquement parcours **Arts et métiers du bâtiment** CFA des compagnons du Tour de France 62 Arras

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

Info +

PIERRE : autres formations

La certification inscrite au RNCP (niveau 4) Émailleur sur lave est préparée à l'Institut des métiers d'art de la pierre et de la construction - Association traces de pierre à Volvic (63) : le métier auquel cette certification prépare est répertorié au sein de la liste officielle des métiers d'art dans le domaine de l'ameublement et de la décoration.



VERRE

MIROITIER D'ART / MIROITIÈRE D'ART

Aucune formation spécifique n'existe pour ce métier, les diplômes en décor du verre sont généralement des formations appropriées pour la miroiterie d'art.
Voir Tailleuse-graveur / Tailleuse-graveuse ci-dessous.

TAILLEUR-GRAVEUR / TAILLEUSE-GRAVEUSE

Plusieurs diplômes d'État permettent de se former à ce métier de la décoration sur verre.
Hormis les diplômes listés ci-dessous en formation initiale, il existe également d'autres diplômes ou certifications :
- le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte des options « verre à froid » : gravure traditionnelle, taille traditionnelle ou gravure-sculpture (groupe VIII métiers de la terre et du verre, classe 4 verrerie cristallerie) ;
- hors région en formation continue, le titre RNCP de Créateur verrier (niveau 5), délivré par le CERFAV avec la spécialisation décoration/verre.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts et techniques du verre option décorateur sur verre

■ Niveau 4

BMA Verrier décorateur

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux parcours créateur verrier

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

VERRIER / VERRIÈRE

Les diplômes nationaux relatifs à ce métier vont du CAP au DNMADE - proposés dans la région, certains des diplômes préparés en formation initiale le sont aussi en formation continue.

Il existe également d'autres possibilités de diplôme ou de certification.

Dans le cadre du titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5), le groupe VIII « métiers de la terre et du verre » comporte de nombreuses options liées à 2 classes différentes :

- « verre à chaud » : gobeletterie, assortiment, presse-papier (classe 4 « verrerie cristallerie ») ;

- « soufflage du verre au chalumeau » (classe 9) : verrerie scientifique, verrerie industrielle, enseigne lumineuse et signalétique, verrerie d'art, perlerie.

Hors région en formation continue, il existe aussi le titre RNCP de Créateur verrier (niveau 5) délivré par le CERFAV, avec les spécialisations « soufflage et lumière » et « chalumeau ».

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts du verre et du cristal

CAP Souffleur de verre option enseigne lumineuse

CAP Souffleur de verre option verrerie scientifique

CAP Métiers de l'enseigne et de la signalétique

■ Niveau 4

BMA Souffleur de verre

Bac pro Artisanat et métiers d'art option métiers de l'enseigne et de la signalétique

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux parcours créateur verrier

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

Bac pro Artisanat et métiers d'art option verrerie scientifique et technique

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux uniquement parcours : **verre, espace, objet** Lycée Lucas de Nehou 75 Paris 14^e

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

VITRAILLISTE RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE VITRAUX

Dans la région, les diplômes proposés en formation initiale pour le métier de vitrailliste sont au maximum de niveau bac. Hors région, il existe aussi des spécialisations ou un DN MADE spécifique, ainsi que des diplômes dans le domaine de la restauration.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe VIII métiers de la terre et du verre une classe 5 « vitraux d'art », associée à plusieurs options : maquettiste, cartonnier-cartonnière ; peintre sur verre, restaurateur-restauratrice ; coupeur serti-seur traceur-coupeuse serti-seuse traceuse.

En formation continue, il existe aussi :

- plusieurs COP dans le domaine du vitrail (création, restauration...) ;

- des titres RNCP : Vitrailliste (niveau 4) délivré par la Maison du vitrail - Paris (75) ; Créateur verrier (niveau 5), délivré par le CERFAV avec la spécialisation vitrail verre.

Dans le domaine de la restauration, le Centre international du Vitrail - Chartes (28) propose une formation Restaurateur de vitraux « biens communs » (certification enregistrée 2 fois au RNCP au niveau 4, renouvellement à confirmer).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts et techniques du verre option vitrailliste

■ Niveau 4

BMA Verrier décorateur

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Peinture sur verre (non inscrit au RNCP)

■ Niveau 6

DN MADE mention ornement « spécialité » (parcours) **Vitrail, conception, création, innovation, application monumentale** École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15^e

Restaurateur du patrimoine options peinture de chevalet, arts graphiques et céramique & verre

■ Niveau 7

Diplôme de restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité : **arts du feu - métal, céramique, émail et verre**

Master conservation-restauration des biens culturels

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

Info +

VERRE : autres formations

La liste officielle des métiers d'art (domaine de la restauration) mentionne également le métier de restaurateur ou restauratrice de verre et de cristal pour lequel il existe des possibilités de parcours de formation.

Par ailleurs, à la lisière des formations des métiers d'art du travail du verre, il existe d'autres diplômes associés à ce matériau, débouchant sur les secteurs du bâtiment, de l'architecture ou de la fabrication industrielle.

Hormis les diplômes de la formation initiale listés ci-dessous, citons aussi l'existence :

- en formation continue, de COP dans le domaine de la miroiterie - verre de la CPNE de la miroiterie, de la transformation et du négoce du verre de la Fédération française des professionnels du verre ;

- du titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural classe 12 vitrerie-miroiterie.

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

Bachelor de préservation du patrimoine spécialité **céramique et verre** (non inscrit au RNCP)

■ Niveau 3

CAP Menuiserie aluminium-verre

■ Niveau 4

Bac pro Menuiserie aluminium-verre

BP Menuiserie aluminium-verre

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

MC Conducteur de machines de verrerie

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 6

Restaurateur du patrimoine options peinture de chevalet, arts graphiques et céramique & verre

■ Niveau 7

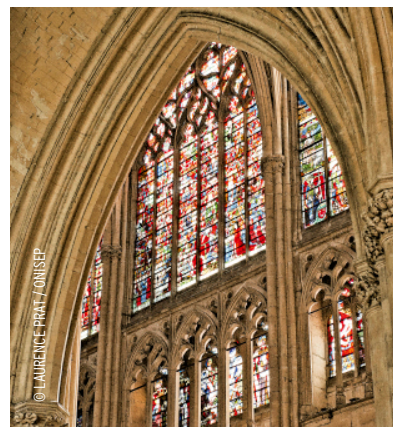
Diplôme de restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité : **arts du feu - métal, céramique, émail et verre**

Master Sciences, technologies, santé mention design uniquement parcours **verre design architecture** École nationale supérieure d'architecture 54 Nancy. Partenariat : CERFAV + École européenne d'ingénieurs en génie des matériaux

Master conservation-restauration des biens culturels

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org



TERRE - CÉRAMIQUE

BRIQUETIER / BRIQUETIÈRE TUILIER / TUILIÈRE

Aucun diplôme national n'est dédié à la fabrication artisanale des briques ou des tuiles.

La transmission du savoir-faire s'effectue au sein des manufactures par les artisans eux-mêmes.

En formation continue, certains organismes proposent des formations de courte durée.

Dans le domaine des tuiles et briques, la fédération française des tuiles et briques (FFTB) valide les compétences à travers 3 CQP : préparateur de terres tuiles et briques, conducteur d'installations tuiles et briques et chef d'équipe tuiles et briques.

CÉRAMISTE

Le réseau régional des céramistes est riche et dynamique, notamment grâce à ses argiles et ses professionnels. On peut démarrer son parcours de formation en alternance (apprentissage ou autre) avec le CAP Tournage en céramique proposé dans la région dans le cadre du dispositif « métiers rares » de la SEPR. D'autres diplômes (BMA) peuvent y être préparés (demandes étudiées au cas par cas).

En formation continue, la Maison de la céramique du Pays de Dieulefit (26) assure notamment une formation très complète de 14 mois menant au titre de Céramiste (certification de niveau 5 enregistrée 2 fois au RNCP, renouvellement en cours).

Hors région, des formations sanctionnées par des titres enregistrés au RNCP sont également proposées :

- au niveau 5 : Plasticien céramiste, Créateur en arts céramiques ;
- au niveau 4 : Émailleur (Application à l'art et à l'industrie céramique).

Par ailleurs, il faut noter également l'existence plusieurs CQP créés par la Confédération des industries céramiques de France.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe VIII métiers de la terre et du verre, plusieurs classes liées à ce métier : modelleur - modeleur sur porcelaine (classe 1), santons (classe 6 - plusieurs options) et poterie (classe 7).

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Tournage en céramique

■ Niveau 4

BMA Céramique

■ Niveau 6

DNA option design « spécialité » mention design d'objets céramiques

- École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée 13 Marseille
- École nationale supérieure d'art Limoges 87 Limoges

DNA option art « spécialité » mention art et objets

- École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ESAD Pyrénées) 65 Tarbes
- Haute école des arts du Rhin (HEAR) - site d'arts plastiques de Strasbourg 67 Strasbourg
- École supérieure d'Art d'Avignon 84 Avignon
- École nationale supérieure d'art Limoges (ENSA -Limoges) 87 Limoges

DN MADE mention matériaux « spécialités » (parcours) :

- **Conception, création, innovation, céramique** Lycée Léonard de Vinci 06 Antibes
- **Céramique, art de vivre et nouveaux territoires** École supérieure des arts appliqués Duperré 75 Paris

- **Recherches et process en volume céramique** Lycée Jean-Pierre Vernant 92 Sèvres

DN MADE mention objet « spécialités » (parcours) :

- **Objets et systèmes d'objets céramique** Lycée technologique d'Arts appliqués Auguste Renoir 75 Paris

- **Céramique** Lycée du Gué à Tresmes 77 Congis-sur-Thérrouanne

- **Exploration conception et innovation, métiers du cuir et de la céramique** Lycée Jacques Duhamel 39 Dole

- **Conception et innovation céramique, du prototype au multiple** Lycée polyvalent Henry Moisan, Lycée des métiers d'Arts-Design-Céramique 21 Longchamp

■ Niveau 7

DNSEP option art « spécialité » mention art céramique :

- École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (ESADMM) 13 Marseille
- École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ESAD Pyrénées-Tarbes) 65 Tarbes
- École nationale supérieure d'art Limoges (ENSA -Limoges) 87 Limoges

DNSEP option design « spécialité » mention design objet :

- École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée (ESADMM) 13 Marseille
- École supérieure d'art et de design des Pyrénées (ESAD Pyrénées-Tarbes) 65 Tarbes

DNSEP option design « spécialité » mention céramique École nationale supérieure d'art Limoges (ENSA-Limoges) 83 Limoges

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

COUVREUR / COUVREUSE DU PATRIMOINE BÂTI

Différents diplômes permettent de se former à ce métier (niveau CAP à niveau bac + 2). Le Bac pro Interventions sur le patrimoine bâti option couverture n'est pas préparé dans la région.

En formation continue, d'autres certifications existent comme le titre professionnel couvreur-zingueur (niveau 3). La CPNE du bâtiment et travaux publics délivre également le CQP ouvrier professionnel couvreur chaumier.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine une classe liée à ce métier : Couverture-ornemaniste métallique (classe 3, plusieurs options).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Couvreur

MC Zinguerie

TP Couvreur-zingueur

■ Niveau 4

BP Couvreur

■ Niveau 5

BTS Enveloppe des bâtiments : conception et réalisation

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

Bac pro Interventions sur le patrimoine bâti option couverture

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

DÉCORATEUR / DÉCORATRICE SUR CÉRAMIQUE

Les décorateurs et décoratrices d'art peuvent acquérir une formation de base avec le CAP Décoration en céramique, seul diplôme national offrant cette spécialisation.

Dans la région, le CAP Décoration en céramique peut être proposé, dans le cadre du dispositif « métiers rares » de la SEPR (voir p. 10).

En formation continue, des formations permettent de se perfectionner sur des techniques de décors. Celles-ci sont notamment enseignées à la Maison de la céramique du Pays de Dieulefit (26) dans le cadre la formation de Céramiste (certification de niveau 5 enregistrée 2 fois au RNCP, en cours de renouvellement). Par ailleurs, la Confédération des industries céramiques de France délivre des CQP dans cette spécialité de la céramique.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe VIII métiers de la terre et du verre deux classes liées à ce métier : décoration sur porcelaine (classe 2), décoration sur faïence (classe 3).

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Décoration en céramique

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MOSAÏSTE

En formation initiale, la mosaïque d'art est enseignée dans de rares établissements à Paris (75). En formation continue, de nombreux stages de découverte ou perfectionnement sont proposés au sein de divers organismes ou auprès des professionnels. Il est également possible de se former en Italie au sein de l'École de la mosaïque de Frioul à Spilimbergo, ville héritière des traditions artistiques de l'Antiquité et de la Renaissance.

À consulter : scuolamosaicistifriuli.it

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural une classe liée à ce métier : mosaïque d'art (classe 10).

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention ornement « spécialité » (parcours) Mosaïque ENSAAMA Olivier de Serres 75 Paris

DN MADE mention espace « spécialité » (parcours) Décor architectural-pictural grand format Lycée professionnel du bâtiment Hector Guimard 75 Paris

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE CÉRAMIQUES

Voir aussi : Céramiste p. 19

La restauration de céramiques (terre cuite, faïence et porcelaine) est une des spécialités de la restauration pour lesquelles plusieurs niveaux de formation sont possibles. De plus, le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) peut être présenté pour ce métier (groupe VIII métiers de la terre et du verre, classe 8 : restauration de céramiques).

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

Bachelor de préservation du patrimoine spécialité **céramique et verre** (non inscrit au RNCP)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 6

Restaurateur du patrimoine options peinture de chevalet, arts graphiques et céramique & verre

■ Niveau 7

Diplôme de restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité : **arts du feu - métal, céramique, émail et verre**

Master sciences humaines et sociales mention conservation restauration des biens culturels

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE MOSAÏQUES

Voir aussi : Mosaïste p. 19

Cette spécialité de la restauration offre plusieurs possibilités de formation.

À l'Institut national du patrimoine (INP), la spécialité arts du feu (métal, céramique, émail, verre) comprend notamment les objets archéologiques.

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

Bachelor de préservation du patrimoine spécialité **céramique et verre** (non inscrit au RNCP)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 6

Restaurateur du patrimoine options peinture de chevalet, arts graphiques et céramique & verre

■ Niveau 7

Diplôme de restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité : **arts du feu - métal, céramique, émail et verre**

Master sciences humaines et sociales mention conservation restauration des biens culturels

TOURNEUR / TOURNEUSE SUR CÉRAMIQUE

Le CAP Tournage en céramique permet de maîtriser parfaitement les techniques du métier. Dans la région, il est proposé dans le cadre du dispositif « métiers rares » de la SEPR.

En formation continue, de nombreuses formations, souvent de courte durée, et stages en tournage sont préparés dans la région, notamment à la Maison de la céramique du Pays de Dieulefit (26).

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION UNIQUEMENT

■ Niveau 3

CAP Tournage en céramique

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

Info +

TERRE, CÉRAMIQUE : autres formations

Préparés dans peu d'établissements en France, des diplômes débouchent sur la fabrication industrielle. Hormis les formations dans la liste ci-dessous, il existe également le CAP Fabrication industrielle des céramiques (aucune préparation actuellement) concernant aussi bien les céramiques dites techniques que l'industrie des briques et tuiles.

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION UNIQUEMENT

■ Niveau 3

CAP Modèles et moules céramiques

■ Niveau 5

BTS Industries céramiques

■ Niveau 7

Diplôme d'ingénieur ENSIL-ENSCI de l'université de Limoges spécialité céramique industrielle (ENSIL-ENSCI)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

PIERRES ET MÉTAUX PRÉCIEUX

BIJOUTIER / BIJOUTIÈRE JOAILLIER / JOAILLIÈRE

Le diplôme de base est le CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie. Le BMA forme des techniciens d'art dans 3 options (seule l'option bijouterie-joaillerie est présente en région). Après un parcours en bijouterie-joaillerie, il est possible de se spécialiser dans un domaine proche (gemmologie par exemple).

En formation continue, plusieurs organismes en région proposent des formations diplômantes (SEPR, Greta de Valence...) ou des stages de perfectionnement.

La Fédération française de bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, du cadeau, des diamants, pierres et perles et activités qui s'y rattachent a créé le CQP expert en joaillerie et le CQP concepteur 3D en bijouterie-joaillerie. Rattaché à cette fédération, l'organisme de formation BJO Formation (Paris) dispense diverses formations aux formats variés.

En lien avec ces métiers, le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté dans plusieurs classes : bijouterie métaux précieux ; joaillerie (groupe XI métiers de la bijouterie).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie-joaillerie

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie sertissage

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option polissage finition

MC Joaillerie

■ Niveau 4

BMA Bijou option bijouterie joaillerie

■ Niveau 6

DN MADE mention objet parcours Art du bijou et du joyau

DN MADE mention objet parcours Création, bijoux contemporains et objets précieux

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

BMA Bijou option bijouterie sertissage

BMA Bijou option polissage finition

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux « spécialité » (parcours) Conception, création, innovation métal École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15°

DN MADE mention objet « spécialités » (parcours)

- **Bijou contemporain : métissage artisanat-numérique** Section d'enseignement général et technologique du lycée Clément de Pémillé 81 Grailhet

- **Luxe et innovation en bijouterie : produits et technologies d'exception** Lycée Edgar Faure 25 Morteau

- Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12°

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

CISELEUR / CISELEUSE GRAVEUR / GRAVEUSE

Dans la région, seules 3 options du CAP Métiers de la gravure forment à ces métiers.

Hors région, il est possible d'obtenir un CAP et un DN MADE, qui offrent une spécialité dans la ciselure.

Le BMA Orfèvrerie option gravure-ciselure n'est actuellement pas préparé.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) comporte :

- l'option ciselure (groupe VI : métiers des métaux, classe bronze d'ornement) ;
- le groupe métiers de la gravure (groupe XIII) dont les classes suivantes : gravure en modèle, héraldique ; gravure ornementale taille douce ; gravure sur cuivre/acier pour impression (2 options : gravure artistique ; lettres et logos) ; glyptique.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Métiers de la gravure option A gravure d'ornementation

CAP Métiers de la gravure option C gravure en modelé

CAP Métiers de la gravure option D marquage poinçonnage

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Bronzier option B ciseleur en bronze

■ Niveau 6

DN MADE mention objet Lycée-ESAA-École Bouille 75 Paris 12^e

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

DIAMANTAIRE

Le CAP Lapidaire option A diamant est la seule certification spécialisée en formation initiale. Dans la région, il est proposé sous certaines conditions par un seul établissement : le CFA de la SEPR, dans le cadre du dispositif métiers d'art rares.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession (groupe XI métiers de la bijouterie, classe 4 diamantaire).

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

DOREUR-ARGENTEUR / DOREUSE-ARGENTEUSE

Compte tenu du caractère très spécifique de ces métiers, aucun diplôme en formation initiale n'est spécialisé dans la dorure ou l'argenture sur métal. Certains diplômes ciblent plus particulièrement un procédé, comme le CAP Doreur à la feuille ornementaliste. Il est également possible de se spécialiser dans ces procédés après des études en orfèvrerie, restauration, etc.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Doreur à la feuille ornementaliste

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

HORLOGER / HORLOGÈRE RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE MÉTAL (HORLOGERIE)

Le CAP Horlogerie, préparé en formation initiale et continue dans la région, est le diplôme de base pour exercer comme agent ou agente d'atelier.

Les autres diplômes nationaux sont proposés hors région, notamment en Bourgogne-Franche-Comté et Île-de-France : BMA, DN MADE...

En formation continue, il existe aussi :

- deux titres professionnels : le TP Agent technicien vendeur en horlogerie (niveau 3) et le TP Horloger (niveau 4) ;
- deux COP de la **Fédération de l'horlogerie** (CNPE de la branche de l'horlogerie) : le COP horloger qualifié et le COP technicien d'atelier en horlogerie.

Le GRETA Haut-Doubs propose par ailleurs une certification franco-suisse Opérateur spécialisé en Horlogerie.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession (groupe XI métiers des techniques de précision, classe 4 horlogerie).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Horlogerie

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Horloger spécialisation montres à complication

■ Niveau 4

BMA Horlogerie

■ Niveau 6

DN MADE mention instrument « spécialité » (parcours) **Création, innovation et tradition horlogères** Lycée professionnel Jean Jaurès 35 Rennes

DN MADE mention objet « spécialités » (parcours)

- **Horlogerie** Lycée polyvalent Diderot 75 Paris 19^e

- **Luxe et innovation en horlogerie : produits et technologies d'exception** Lycée Edgar Faure 25 Morteau

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

LAPIDAIRE

Un CAP permet de se former à cette spécialité.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession (groupe XI métiers de la bijouterie, classe 5 lapidaires pierres de couleur).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Lapidaire option B pierres de couleur

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

ORFÈVRE RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE MÉTAL (ORFÈVRERIE)

Diplôme de base pour exercer ce métier, le CAP se décline en 4 spécialités.

Le BMA Orfèvrerie (2 options : gravures-ciselure, monture-tourne) n'est pas préparé actuellement.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession (groupe XI métiers des métaux, classe 3 orfèvrerie).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Orfèvre option A monteur en orfèvrerie

CAP Orfèvre option B tourneur repousseur en orfèvrerie

CAP Orfèvre option C polisseur aviseur en orfèvrerie

CAP Orfèvre option D planeur en orfèvrerie

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux « spécialité » (parcours) **Conception, création, innovation métal** École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15^e

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

SERTISSEUR / SERTISSEUSE

Le CAP est le premier diplôme permettant de se spécialiser en sertissage.

Le BMA permet de se former en sertissage en tant que technicien / technicienne d'art.

La **Fédération française de bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, du cadeau, des diamants, pierres et perles et activités qui s'y rattachent** a créé le COP expert en sertissage.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour cette profession (groupe XI métiers de la bijouterie, classe 6 : sertissage en haute joaillerie).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Art et techniques de la bijouterie-joaillerie option bijouterie sertissage

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

BMA Bijou option bijouterie sertissage

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

Info +

PIERRES ET MÉTAUX PRÉCIEUX : autres formations

La liste officielle des métiers d'art mentionne également d'autres métiers dans le domaine de la bijouterie et joaillerie : émailleur / émailleuse ; glypticien / glypticienne ; polisseur / polisseuse... pour lesquels il existe des diplômes ou certifications professionnelles.

La Fédération française de bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, du cadeau, des diamants, pierres et perles et activités qui s'y rattachent a créé deux CQP en polissage (opérateur et expert).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté dans les classes suivantes :

- polissage en joaillerie ; émailage (groupe XI métiers de la bijouterie) ;

- glyptique (groupe XIII métiers de la gravure).

À la lisière de ces métiers d'art, citons également :

- pour le métier de gemmologue, un diplôme national, une certification inscrite au RNCP (gemmologue expert, CF. liste ci-dessous) et un CQP chargé en gemmologie appliquée (Fédération française de bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, du cadeau, des diamants, pierres, perles et activités qui s'y rattachent) ;

- plusieurs CQP à dimension commerciale mis en place par l'Union de la bijouterie horlogerie (conseiller de vente, responsable ou adjoint de magasin horlogerie-bijouterie) ou la Fédération de l'horlogerie (vendeur spécialisé en horlogerie haut de gamme).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

Gemmologue expert

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

BP Gemmologue

■ Niveau 6

Gemmologue expert

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

MÉTAL

ARMURIER / ARMURIÈRE

Pour accéder à ce métier, il existe plusieurs diplômes spécifiques dont le CAP Armurerie.

L'entrée en BMA Armurerie est possible également avec un CAP d'autres domaines (bois, mécanique, métal ou gravure). La formation comporte des enseignements en histoire de l'art ainsi qu'en histoire et styles d'armurerie.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte une classe métiers de l'armurerie (groupe XII : métiers des techniques de précision).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Armurerie (fabrication et réparation)

■ Niveau 4

BMA Armurerie

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

BRONZIER / BRONZIÈRE

Un bac pro ou un BP du domaine de la fonderie ou de la métallerie peut conduire à ce métier.

Hors région, on trouve notamment le CAP Bronzier (3 options) et des DN MADE proposés dans deux écoles parisiennes.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté en lien avec ce métier dans plusieurs options : ciselure, monture, tournure (groupe VI métiers des métaux, classe bronze d'ornement).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

Bac pro Fonderie

BP Métallier

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Bronzier option A monteur en bronze

CAP Bronzier option B ciseleur sur bronze

CAP Bronzier option C tourneur sur bronze

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux « spécialité » (parcours) Conception, création, innovation métal École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15°

DN MADE mention objet Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12°

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

CAMPANISTE

Il n'existe pas de formation initiale spécifique pour ces métiers qui requièrent des compétences techniques et également musicales. Certains campanistes sont issus de formations en horlogerie.

Les fondeurs de cloches ont pu suivre des formations en fonderie cuivre ou bronze.

Voir aussi Fondeur / Fondeuse p. 23.

COUTELIER / COUTELIÈRE

L'accès à ce métier est possible avec un CAP extrêmement rare en France, un lieu de préparation existe dans la région. En formation continue, hormis le CAP, il existe des titres inscrits au RNCP : Fèvre taillandier coutelier (niveau 4) et Forgeron - coutelier à la forge (renouvellement à confirmer pour cette certification enregistrée une première fois au niveau 3).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte une classe métiers de la coutellerie (groupe XII : métiers des techniques de précision).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Instruments coupants et de chirurgie

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

FABRICANT / FABRICANTE DE LUMINAIRES

Il n'existe pas de formation spécifique pour ce métier. Le CAP Bronzier assorti d'options est une possibilité en formation initiale (préparation hors région uniquement). Les formations en design d'objets peuvent également convenir.

FORMATION INITIALE

Voir aussi Designer d'objets, de produits et Designer industriel / Designer industrielle p. 36

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Bronzier option A monteur en bronze

CAP Bronzier option B ciseleur en bronze

CAP Bronzier option C tourneur sur bronze

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

FERRONNIER-FORGERON / FERRONNIÈRE-FORGERONNE

Parmi les CAP et BMA, il existe une spécialité en ferronnerie d'art préparée dans notre région. D'autres diplômes sont possibles pour accéder à ce métier : des DN MADE (hors région), les diplômes de la métallerie et de la chaudronnerie, et en formation continue, le TP Ferronnier.

L'Union des industries et métiers de la métallurgie délivre notamment le CQPM opérateur en fonderie cire perdue.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) peut être présenté pour ce métier dans deux classes : ferronnerie d'art (groupe III : métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 16 ; métiers de la forge : libre et estampage (groupe VII : métiers de la métallurgie et de l'industrie, classe 7).

Voir aussi Métallier-serrurier / Métallière-serrurière p. 23.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Ferronnier d'art

■ Niveau 4

Bac pro Technicien en chaudronnerie industrielle

BMA Ferronnier d'art

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

BTS Forge

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux « spécialités » (parcours) :

- **Conception, création, innovation métal**
École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris

- **Création métal** Lycée et section d'enseignement professionnel Vauban 29 Brest

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

FONDEUR / FONDEUSE

Préparés dans la région, plusieurs diplômes du CAP à bac + 3 permettent d'exercer ce métier. Il existe également le CAP métiers de la fonderie (aucun lieu de préparation actuellement).

En formation continue, l'Union des industries et métiers de la métallurgie délivre notamment le CQPM coquilleur.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) peut être présenté dans ce métier dans la classe fonderie d'art (groupe VI : métiers des métaux, classe 1).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Mouleur noyateur : cuivre et bronze

■ Niveau 4

Bac pro Fonderie

■ Niveau 5

BTS Fonderie

■ Niveau 6

Licence professionnelle sciences, technologies, santé mention métiers de l'industrie : métallurgie, mise en forme des matériaux et soudage parcours **Fonderie : de l'alliage liquide aux propriétés de pièces finies** Lycée polyvalent Hector Guimard 69 Lyon 7*

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Bronzier option A monteur en bronze

CAP Bronzier option B ciseleur en bronze

CAP Bronzier option C tourneur sur bronze

■ Niveau 7

Diplôme d'ingénieur de l'École supérieure de fonderie et de forge (ESFF) en convention avec l'École nationale supérieure d'arts et métiers (ENSAM) en partenariat avec l'Institut d'études supérieures de fonderie et de forge (IESFF)

Diplôme d'ingénieur de l'École centrale de Nantes spécialité mécanique en partenariat avec l'ITII Pays de la Loire

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

LUNETIER / LUNETIÈRE

En formation initiale et continue, deux diplômes nationaux permettent d'acquérir des compétences voisines. Le BTS Opticien lunetier permet de travailler à son compte. Le bac pro Optique lunetterie forme des responsables d'atelier, des monteuses-vendeuses et auxiliaires médicaux.

Des DN MADE mention mode peuvent aborder également le design de lunettes.

Le seul diplôme national spécifique existant est le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) qui peut être présenté dans la classe lunetterie (groupe XII : métiers des techniques de précision). Destinée aux professionnels de l'optique, l'École des meilleurs ouvriers de France Lunetiers permet auprès de lunetiers reconnus de parfaire ses savoir-faire dans la fabrication artisanale de lunettes.

Les techniques du métier peuvent être également abordées au sein d'autres domaines : coutellerie, joaillerie, marquerie...

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

Bac pro Optique lunetterie

■ Niveau 5

BTS Opticien lunetier

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

Bachelior Lunetier créateur (non inscrit au RNCP)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

MÉTALLIER-SERRURIER / MÉTALLIÈRE-SERRURIÈRE

Plusieurs diplômes permettent de se former à ce métier, avec des perspectives différentes selon la spécialité et le niveau de formation.

De niveau 3, le TP Méballier est préparé en formation continue. La plupart des certifications professionnelles liées à ce métier sont préparées dans notre région.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) peut être présenté dans ce métier dans 2 options : métallerie ou serrurerie (groupe III : métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 15 métallerie-serrurerie).

Voir aussi Ferronnier-Forgeron / Ferronnière-Forgeronne, p. 22.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Réalisations industrielles en chaudronnerie ou soudage option A chaudronnerie

CAP Réalisations industrielles en chaudronnerie ou soudage option B soudage

CAP Serrurier métallier

■ Niveau 4

Bac pro Ouvrages du bâtiment : métallerie

BP Méballier

■ Niveau 5

BTS Architectures en métal : conception et réalisation

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

MODELEUR-MOULEUR / MODELEUSE-MOULEUSE

Pour accéder à ce métier, les diplômes requis vont du CAP au BTS et peuvent être préparés en formation initiale ou continue. Les formations du domaine de la fonderie peuvent également convenir. Hormis les formations citées ci-dessous, il existe également le CAP Outillages en moules métalliques (aucun lieu de préparation actuellement).

L'Union des industries et métiers de la métallurgie délivre en lien avec ce métier plusieurs CQPM : CQPM outilleur(se) de forme (matrices ou moules métalliques) ; CQPM outilleur en découpe et en moule métallique ; CQPM mouleur-noyateur ; CQPM conducteur d'installations à mouler sous pression les matériaux métalliques.

Voir aussi Fondateur / Fondateuse ci-dessus.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Mouleur noyateur : cuivre et bronze

■ Niveau 4

Bac pro Technicien modelleur

Bac pro Technicien outilleur

■ Niveau 5

BTS Fonderie

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

Info +

MÉTAL : autres formations

La liste officielle des métiers d'art mentionne également d'autres métiers dans le domaine du métal comme dinandier / dinandière et féron / féronne, et pour lesquels il existe respectivement :

- le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) classe dinanderie d'art (groupe VI : métiers des métaux, classe 4) ;

- le titre inscrit au RNCP (niveau 4) : Féron métallurgiste traditionnel.

Par ailleurs, différents diplômes universitaires ou post-bac du secteur industriel permettent d'acquérir une formation utile dans le domaine du travail des métaux - voir liste ci-dessous.

Le DUT Sciences et génie des matériaux permet d'acquérir une formation scientifique et technique sur de nombreux matériaux : acier, bois, céramique, composites, bio-matériaux, verre... En Savoie, ce DUT peut être assorti d'une orientation arts appliqués dans le cadre d'une formation aménagée sur 3 ans au lieu de 2, pour des débouchés dans l'industrie, mais aussi cabinets de design ou ateliers d'art.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

BTS Conception et réalisation en chaudronnerie industrielle

BTS Traitement des matériaux option A traitements thermiques

DUT Sciences et génie des matériaux

■ Niveau 6

Licence professionnelle sciences, technologies, santé mention métiers de l'industrie : métallurgie, mise en forme des matériaux et soudage

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

Licence pro mention matériaux et structures : fonctionnalisation et traitement des surfaces

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

FIL - TEXTILE

BRODEUR / BRODEUSE

Parmi les diplômes spécifiques à la broderie, le CAP Arts de la broderie est proposé en formation initiale dans la région. Plusieurs DN MADE mention matériaux, dont l'un en région ouvert sur de multiples débouchés professionnels, ou mention mode sont également en lien avec ce savoir-faire. C'est également le cas d'une FCIL et d'un DNA option art (hors région).

En formation continue, des formations non diplômantes, de courte durée, permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les techniques de la broderie (main, machine, haute couture, etc.). La CPNE de la couture Parisienne a également créé le CQP brodeur(se) atelier d'art.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe X métiers des accessoires du vêtement et de la beauté, une classe broderie main (plusieurs options : Beauvais ; ajourage ; broderie couleur ; broderie blanche ; broderie or ; broderie haute couture).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts de la broderie dominante broderie à la main

CAP Arts de la broderie dominante broderie automatisée

CAP Arts de la broderie dominante broderie sur machine

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux parcours recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Arts et mode

■ Niveau 4

BMA Broderie

■ Niveau 6

DNA option art « spécialité » mention techniques textiles École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans 49 Angers

DN MADE mention matériaux « spécialités » (parcours)

- **Créateur textile - broderie** Lycée professionnel la Source 94 Nogent-sur-Marne

- **Textile : broderie, savoir-faire et innovation** Lycée professionnel Gilles Jamain 17 Rochefort

DN MADE mention mode « spécialité » (parcours) Savoir faire, luxe et innovation École supérieure des arts appliqués Duperré 75 Paris 3^e

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

CHAPELIER MODISTE / CHAPELIÈRE MODISTE

Le CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste est préparé en formation initiale et hors région en formation continue. Il peut être suivi d'un bac pro Métiers de la mode vêtements et éventuellement d'un BTS. De nombreux DN MADE mention mode intègrent aussi une composante liée aux accessoires (quelques exemples dans la liste ci-dessous). En formation continue, des organismes proposent des formations spécialisées de durée variable, comme le centre de formation de l'atelier-musée du chapeau à Chazelles-sur-Lyon (42).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe IX métiers du vêtement, une classe modiste.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Métiers de la mode : chapelier-modiste

■ Niveau 6

DN MADE mention mode design, recherche, image

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention mode « spécialités » (parcours) :

- **Collection vêtements et accessoires** École supérieure des arts appliqués Duperré 75 Paris 3^e

- **Création - développement de collection de mode** Lycée Sévigné 59 Tourcoing

- **Design vêtement-accessoires** Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - site du lycée de la Mode 49 Cholet

- **Innovation mode et matériaux** Lycée professionnel Les Côteaux 06 Cannes

- **Modes plurielles : création vêtements, accessoires, images** Lycée Denis Diderot 13 Marseille

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

CORSETIER / CORSETIÈRE

Il existe peu de formations en corsetterie. Des titres inscrits au RNCP ou des formations complémentaires se mettent en place pour pallier cette rareté. Des DN MADE mention mode peuvent aborder également ce savoir-faire spécifique.

À défaut d'une formation spécialisée, il est possible de suivre un cursus axé sur la couture, le stylisme, voire même le costume, complété de stages dans le domaine de la lingerie corsetterie.

Le seul diplôme national spécifique est donc le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) qui comporte, au sein du groupe IX métiers du vêtement, une classe lingerie, corsetterie, soutiens gorge (2 options : lingerie ou corsetterie, soutiens gorge).

Voir aussi : Costumier / Costumière ci-contre ; Couturier / Couturière p. 25 ; Styliste p. 37.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

Technicien de bureau d'études en lingerie, corsetterie et balnéaire

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Lingerie corsetterie balnéaire

FCIL Lingerie Homewear

■ Niveau 5

Créateur de mode en lingerie-corseterie et balnéaire

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

COSTUMIER / COSTUMIÈRE

Des formations spécifiques sont possibles dans la région, de niveau bac (DT) à bac + 5.

Deux écoles nationales supérieures de théâtre forment en France à ce métier dont l'École nationale des arts et techniques du théâtre (ENSATT) située à Lyon (69), à travers deux diplômes arts et techniques du théâtre et une licence pro. Plusieurs DN MADE mention spectacle dont l'un en région offrent un parcours lié au costume. Le diplôme de l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation design de vêtement couvre le vêtement de mode, le costume et l'accessoire.

Hormis les diplômes listés ci-dessous, d'autres diplômes du secteur de la mode et de l'habillement permettent également d'accéder à cette profession.

En formation continue, le GRETA de la création, du design et des métiers d'art à Paris (75) délivre également un titre inscrit au RNCP : Costumier(ère) (niveau 5).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

DT Métiers du spectacle option techniques de l'habillement

■ Niveau 6

Diplôme arts et techniques du théâtre parcours costumier option costumier coupeur (ENSATT)

DN MADE mention spectacle parcours costume formes-couleurs-matériaux (exploration et réalisation)

Licence pro Arts, lettres, langues mention Techniques du son et de l'image parcours arts du costume de spectacle

■ Niveau 7

Diplôme arts et techniques du théâtre parcours concepteur costume (ENSATT)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Costumes du spectacle

■ Niveau 6

Diplôme de scénographie costumes (École supérieure d'art dramatique du théâtre national de Strasbourg)

DN MADE mention spectacle « spécialités » (parcours)

- **Concepteur / réalisateur de costumes** Lycée professionnel la Source 94 Nogent-sur-Marne

- **Costume de scène** Lycée professionnel Les Côteaux 06 Cannes

- **Costume de scène, dramaturgie et mobilité européenne** Lycée privé Pasteur Mont-Roland 39 Dole

- **Costumier, accessoire / Costumier de spectacle** Lycée polyvalent Jules Verne 78 Sartrouville

- **Réalisation de costume pour le spectacle** Lycée Paul Poiret 75 Paris 11^e

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation design vêtement

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

COUTURIER / COUTURIÈRE

Les diplômes nationaux, de niveau CAP à bac + 2, sont proposés en formation initiale.

Plusieurs établissements ont également mis en place des formations complémentaires adaptées à l'emploi local.

En formation continue, hormis les diplômes d'État relevant du ministère de l'Éducation nationale, il est également possible de préparer le TP Couturier en atelier mode et luxe (niveau 3), et le TP Fabricant(e) de vêtements sur mesure (niveau 4) - ce dernier est proposé aussi en apprentissage hors région - ainsi que plusieurs COP en confection.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte deux classes liées à ce métier : prêt-à-porter couture jour ; prêt à porter flou robe du soir (groupe IX métiers du vêtement).

Voir aussi Tailleur / Tailleuse p. 26.

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

FCIL Techniques spécifiques couture et luxe

■ Niveau 3

CAP Métiers de la mode - vêtement flou

CAP Vêtement de peau

MC Essayage-retouche-vente

■ Niveau 4

Bac pro Métiers de la mode - vêtements

■ Niveau 5

BTS Métiers de la mode - vêtement

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Arts et mode

FCIL Couture et art

FCIL Couturière en atelier de confection de luxe

■ Niveau 4

BP Vêtement sur mesure option C couture flou

TP Fabricant(e) de vêtements sur mesure

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

DENTELLIER / DENTELLIÈRE

Deux diplômes nationaux relevant du ministère chargé de l'Éducation nationale concernent ce métier : un CAP et un BMA, qui offrent la spécialité Arts de la dentelle, option aiguille ou option fuseaux. Actuellement, seule la préparation de l'option fuseaux est préparée, et en formation continue uniquement.

L'Institut - Centre d'Enseignement de la Dentelle au Fuseau (CEDF) au Puy-en-Velay (43) et l'Hôtel de la dentelle à Brioude (43) font partie des rares organismes de formation continue spécialisés dans ce domaine en France et proposent aussi des stages de formation de durées diverses.

Par ailleurs, une école supérieure d'art (hors région) propose un DNA option art mention techniques textiles où les techniques liées à la dentelle font l'objet d'un enseignement au service de la création artistique.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe métiers des accessoires du vêtement et de la beauté, quatre options liées à la classe dentelles : dentelles aux fuseaux ; dentelles à l'aiguille ; dentelles mixtes ; dentelles au crochet.

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DNA option art « spécialité » mention techniques textiles École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans 49 Angers

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

ENNOBLISSEUR / ENNOBLISSEUSE TEXTILE

L'accès à ce métier est possible avec un diplôme de niveau bac + 2 ou 3 : BTS, DN MADE, DNA ou DNSEP option design en écoles supérieures d'art...

Des écoles d'ingénieurs proposent aussi des formations spécialisées.

Hors région, dans le cadre d'un DNA option art mention techniques textiles, une école supérieure d'art forme notamment aux techniques d'impression au service de la création artistique.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe IV métiers de l'habitation-textiles / cuir, plusieurs classes en lien avec les savoir-faire de ce métier : dessinateur-dessinatrice pour textiles et papiers peints (plusieurs options : créateur-créatrice pour étoffes d'ameublement, tissus de robes, linge de maison et de table...), impression sur tissus, nettoyage apprêtage, peinture sur soie, teinture...

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

BTS Innovation textile option B traitements

■ Niveau 6

DNA option design mention design textile

DN MADE mention mode parcours textile, savoir-faire et prospective

DN MADE mention matériaux parcours recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image

■ Niveau 7

Diplôme d'ingénieur de l'Institut textile et chimique de Lyon

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DNA option art « spécialité » mention techniques textiles École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans 49 Angers

■ Niveau 7

DNSEP option design « spécialité » mention design textile

- École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée 13 Marseille

- Haute école des arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse 68 Mulhouse

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation design textile et matière

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MODÉLISTE

Pour ce métier, le bac pro constitue le niveau minimum requis, mais un diplôme de niveau supérieur (BTS, DN MADE, licence pro) favorisera l'accès à un emploi. Des établissements mettent également en place des formations complémentaires pour une adaptation à l'emploi local.

Pour ce métier, les formations en écoles privées, reconnues ou non, sont plutôt nombreuses sur tout le territoire national : plusieurs d'entre elles proposent des titres inscrits au RNCP (niveau 5 ou 6), au travers souvent d'une double certification stylisme-modélisme. Quelques formations reconnues sont préparées dans la région.

En formation continue, il existe aussi le COP modéliste industriel (préparé en région) ainsi que le COP modéliste - toilliste patronnier/ère CAO.

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

FCIL Articles techniques - vêtements outdoor

■ Niveau 3

CAP Métiers de la mode - vêtement flou

CAP Métiers de la mode - vêtement tailleur

■ Niveau 4

Bac pro Métiers de la mode - vêtements

■ Niveau 5

BTS Métiers de la mode - vêtement

Styliste modéliste - SUPDEMOM

■ Niveau 6

DN MADE mention mode parcours design, recherche, image

DN MADE mention mode parcours innovation corps mouvement

Licence pro Sciences humaines et sociales mention métiers de la mode parcours modéliste industriel ou styliste e-mode

■ Niveau 7

DSAA design mention mode

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Mode en duo options design mode et modélisme

■ Niveau 6

Licence pro Droit, économie, gestion mention métiers de la mode parcours création industrielle option modélisme et stylisme de mode Lycée polyvalent Fernand Renaudeau - site du lycée de la Mode 49 Cholet / UFR ESTHUA tourisme et culture - antenne site de Cholet 49 Cholet

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org



TAILLEUR / TAILLEUSE

La maîtrise des techniques liées à ce métier nécessite une formation adaptée (CAP minimum) suivie de plusieurs années de pratique au sein d'un atelier. Les diplômes nationaux sont accessibles en formation initiale et continue.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe métiers du vêtement, la classe tailleur homme - tailleuse homme.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Métiers de la mode - vêtement tailleur

■ Niveau 4

Bac pro Métiers de la mode - vêtements

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Tailleur homme

■ Niveau 4

BP Vêtement sur mesure option A tailleur dame

BP Vêtement sur mesure option B tailleur homme

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

TAPISSIER / TAPISSIÈRE D'AMEUBLEMENT

Les diplômes nationaux proposés en formation initiale vont du CAP au DN MADE, la plupart le sont aussi en formation continue. De niveau CAP, la MC Décors textiles permanents et éphémères n'est pas préparée actuellement.

Comprenant 2 options, le BTM Tapisserie-décorateur (niveau 4) relève des chambres de métiers et de l'artisanat.

En formation continue, il existe aussi plusieurs certifications professionnelles reconnues :

- le TP Couturier d'ameublement (niveau 3) et le TP Tapisserie garnisseur (niveau 3), préparés dans plusieurs organismes en France et dans la région ;

- des titres inscrits au RNCP (niveau 4) proposés dans des organismes situés hors région : Tapisserie-décorateur garnisseur en sièges (Les temps d'art) et Tapisserie décorateur contemporain (Atelier école déco) ;

- et enfin, le CQP garnisseur en sièges contemporains et le CQP tapisserie / tapisserie en travaux hors atelier, dit villier ; tous deux sont mis en place par la CPNE de la fabrication de l'ameublement.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) peut être présenté pour ce métier, classe tapisserie d'ameublement (groupe V métiers de l'habitation-bois, ameublement).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Tapisserie-tapisserie d'ameublement en décor

CAP Tapisserie-tapisserie d'ameublement en siège

■ Niveau 4

Bac pro Artisanat et métiers d'art option tapisserie d'ameublement

BP Ameublement option C : tapisserie décoration

■ Niveau 5

DMA Arts de l'habitat, option décors et mobiliers

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

BTM Tapisserie décorateur option couture

BTM Tapisserie décorateur option garniture

■ Niveau 6

DN MADE mention objet

- Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12^e

- « spécialité » (parcours) **Art de l'assise** Lycée Bonaparte 71 Autun

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE TEXTILES

Vêtements, tapis, tapisseries, objets en textiles, accessoires de mode... plusieurs diplômes permettent d'acquérir les connaissances et savoir-faire indispensables à la restauration dans le domaine du textile.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe IV : métiers de l'habitation-textiles / cuir une classe restauration en tapis et tapisserie, 2 options sont proposées : tapis ou tapisserie.

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Rentrayer option A tapis

CAP Rentrayer option B tapisseries

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 4

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option D rentraiture du tapis

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option E rentraiture de la tapisserie

■ Niveau 7

Diplôme de Restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité arts textiles

Master Sciences humaines et sociales mention conservation-restauration des biens culturels

DNSEP option art mention conservation restauration École supérieure d'Art d'Avignon 84 Avignon

TISSERAND / TISSERANDE

Pour ce métier, le diplôme de base est le CAP Arts du tapis et de la tapisserie de lisse.

Les postes de création de produits nécessitent souvent un diplôme de niveau bac + 2.

Préparé dans la région, le BTS Innovation textile option structures permet d'acquérir une forte culture sur les textiles (fils et matières, procédés d'élaboration : tissage, tricotage, filature, non tissé...) et matériels de fabrication (analyse, conduite, maintenance) pour des emplois au sein d'entreprises de production.

Des DN MADE mention matériaux, dont l'un en région, et un DNA option art comportent un parcours ou une mention en lien avec les techniques textiles.

Plusieurs organismes de formation continue hors région proposent des stages de durée variable.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe IV : métiers de l'habitation-textiles / cuir une classe tissage et tissage sur soie.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

BTS Innovation textile option A structures

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux parcours recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Arts du tapis et de la tapisserie de lisse

■ Niveau 4

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option A tapisserie de basse lisse

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option B tapisserie de haute lisse

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option C tapis de savonnerie

BMA Arts et techniques du tapis et de la tapisserie de lisse option F atelier expérimental

Diplôme municipal de tapissier-lissier de la ville d'Angers (ministère de la Culture)

■ Niveau 6

DNA option art « spécialité » mention techniques textiles École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans 49 Angers

DN MADE mention matériaux « spécialité » (parcours) Créateur textile - tissage Lycée professionnel la Source 94 Nogent-sur-Marne

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

Info +

FIL - TEXTILE : autres formations

Plusieurs DN MADE mention matériaux sont en relation avec la matière textile.

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux « spécialité » (parcours)

- **Design d'objets, tradition, innovation et recherche** Lycée Le Corbusier 67 Illkirch-Graf-fenstaden

- **Prospective matériau, surface et couleur** École supérieure des arts appliqués Duperré 75 Paris 3^e

- **Recherches et process en volume textile** Lycée Jean-Pierre Vernant 92 Sèvres

- **Textile couleur matière ou Textile couleur motif** École supérieure des arts appliqués et du textile 59 Roubaix

- **Textile et territoire : entre technique et savoir-faire** Lycée Cantau 64 Anglet

- **Textile responsable, éthique, prospectif et innovant : du matériau à l'objet** Lycée Raymond Loewy 23 La Souterraine

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

CUIR ET MATIÈRES ASSOCIÉES

BOTTIER / BOTTIÈRE

Le CAP est le premier diplôme de la filière artisanale. Le bac pro prépare davantage à un emploi de monteur / monteuse ou de prototypiste qu'à une activité dédiée à la création de produits originaux. Le BTS forme des techniciens / techniciennes en bureau d'études ou bureau des méthodes.

Le diplôme d'ingénieur vise une insertion professionnelle dans les grandes entreprises du cuir dont celles de la fabrication de chaussures.

Le master de l'université Savoie Mont Blanc propose une spécialisation conception chaussures.

Ces diplômes peuvent aussi être préparés en formation continue.

À noter également : les formations en podologie peuvent déboucher sur les métiers de la botterie car les bases du cursus d'enseignement sont semblables aux formations spécialisées.

En formation continue également, plusieurs CAP sont délivrés par la [Fédération française de la chaussure](#).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers des accessoires du vêtement et de la beauté classe chaussures peut être présenté pour ce métier : option podologie ou option botterie (homme/dame).

NB : autre diplôme national existant, la mention complémentaire piquage d'articles chaussants ne propose néanmoins aucun lieu de préparation en formation initiale ou continue.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Cordonnerie multiservice

CAP Cordonnier bottier

CAP Sellerie générale

■ Niveau 4

Bac pro Métiers du cuir option chaussures

■ Niveau 5

BTS Métiers de la mode - chaussure et maroquinerie

■ Niveau 7

Master sciences humaines et sociales mention STAPS : ingénierie et ergonomie de l'activité physique uniquement parcours **interface homme-matériel** (spécialisation possible en 2^e année : conception chaussures (avec le CTC Lyon)) UFR Sciences et Montagne 73 Le Bourget-du-Lac

Diplôme d'ingénieur de l'Institut textile et chimique de Lyon (spécialisation cuir à partir de la 2^e année)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

BROSSIER / BROSSIÈRE

Aucune formation ne prépare spécifiquement à ce métier. Les techniques utilisées peuvent être abordées dans d'autres domaines, comme celui du tournage sur bois.

Pour les formations, voir Tourneur sur bois / Tourneuse sur bois p. 30.

CORNIER / CORNIÈRE

Aucune formation spécifique ne prépare à ce métier. Les techniques utilisées peuvent être acquises dans d'autres domaines, comme ceux de la coutellerie et du tournage sur bois. Voir Coutelier / Coutelière p. 22 et Tourneur sur bois / Tourneuse sur bois p. 30.

FOURREUR / FOURREUSE

Le CAP Fourrure, formation la plus spécialisée, est très rare (seulement 2 établissements en formation initiale en France).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers du vêtement classe pelletterie et fourrures confectionnées peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Fourrure

CAP Vêtement de peau

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

GAINIER / GAINIÈRE

Pour exercer ce métier, il est possible de suivre une formation en maroquinerie ou en dorure sur cuir, proposée en formation initiale ou continue. En formation continue, il existe aussi le CAP gainier.

Pour les autres formations, voir Doreur sur bois / Doreuse sur bois p. 29 et Maroquinier / Maroquinière ci-contre.

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

GANTIER / GANTIÈRE

Dans la région, il existe une formation locale spécialisée : la FCIL Ganterie s'adresse aux titulaires d'un CAP (CAP Maroquinier, CAP Cordonnier bottier, CAP Vêtement de peau...) ou d'un bac pro du domaine du cuir, de la couture ou de l'habillement.

En règle générale, il est donc conseillé, pour parvenir à ce métier, de suivre une formation en maroquinerie puis se former auprès des professionnels afin de se spécialiser dans la ganterie.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers des accessoires du vêtement et de la beauté classe ganterie peut être présenté pour ce métier. Voir aussi maroquinier / maroquinière ci-contre.

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

FCIL Ganterie (non inscrit au RNCP)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MAROQUINIER / MAROQUINIÈRE

De nombreuses formations spécialisées en maroquinerie sont proposées en formation initiale et/ou continue, du niveau CAP jusqu'au diplôme d'ingénieur. Le diplôme d'ingénieur cité dans la liste en formation initiale ci-dessous vise une insertion professionnelle dans les grandes entreprises du cuir dont celles de la maroquinerie. Hormis les formations listées ci-dessous en formation initiale, il existe aussi en formation continue :

- un autre titre professionnel : le TP Préparateur monteur en maroquinerie ;

- le CAP coupeur(se) en maroquinerie et le CAP metteur(se) au point en maroquinerie délivrés par la [Fédération française de la maroquinerie](#) ;

- le CAP prototypiste en maroquinerie délivré par la CPNE de la maroquinerie, articles de voyage, chasse sellerie, gainerie, bracelets en cuir : industries.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers des accessoires du vêtement et de la beauté classe maroquinerie peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Maroquinerie

TP Piqueur(se) en maroquinerie

■ Niveau 4

Bac pro Métiers du cuir option maroquinerie

■ Niveau 5

BTS Métiers de la mode-chaussure et maroquinerie

■ Niveau 7

Diplôme d'ingénieur de l'Institut textile et chimique de Lyon (spécialisation cuir à partir de la 2^e année)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Maroquinerie de luxe (non inscrit au RNCP)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

PERRUQUIER- POSTICHEUR / PERRUQUIÈRE- POSTICHEUSE

Seul un bac pro prépare au métier, il est proposé dans un établissement de la région.

Sa préparation est également possible en formation continue. D'autres formations permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les techniques de coiffure (coloration, permanente, implantation).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

Bac pro Perruquier posticheur

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

SELLIER D'AMEUBLEMENT / SELLIÈRE D'AMEUBLEMENT

Les formations diplômantes vont du CAP au bac pro.
En formation continue, il existe aussi un titre professionnel sellier-garnisseur (niveau 3), le CQPM garnisseur pour l'aménagement de véhicules ferroviaires, le CQP sellier nautique.
Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers de l'habitation - textile/cuir classe sellerie peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Sellerie générale

■ Niveau 4

Bac pro Métiers du cuir option sellerie garnissage

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercarifore.org

SELLIER MAROQUINIER / SELLIÈRE MAROQUINIÈRE

Plusieurs diplômes nationaux, du CAP au BTS, mènent à ce métier.

En formation continue, de nombreuses formations en sellerie, parfois très spécialisées, peuvent être mises en place, comme :

- le titre professionnel sellier/ère harnacheur/euse (niveau 3) ;
- le titre professionnel sellier-garnisseur (niveau 3), préparé à l'AFPA de Romans-sur-Isère (26).

L'Institut français du cheval et de l'équitation propose la certification sellier (niveau 4).

Des titres Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peuvent être présentés pour ce métier :

- métiers de l'habitation - textile/cuir classe sellerie ;
- métiers de l'agriculture et de l'aménagement du paysage classe bourrellerie-sellerie harnachement.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Maroquinerie

CAP Sellerie générale

CAP Sellier harnacheur

■ Niveau 4

Bac pro Métiers du cuir option maroquinerie

Bac pro Métiers du cuir option sellerie garnissage

■ Niveau 5

BTS Métiers de la mode chaussure et maroquinerie

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercarifore.org

TABLETIER / TABLETIÈRE

Il n'existe pas de diplôme particulier menant à cette activité. Les compétences spécifiques à la tabletterie peuvent être abordées au sein de divers domaines : coutellerie, orfèvrerie et joaillerie, marqueterie ou tournage sur bois.

Voir notamment : Coutelier / Coutelière p. 22, Marqueteur / Marqueteuse et Tourneur sur bois / Tourneuse sur bois p. 30.

TANNEUR / TANNEUSE

La Fédération Française de la Tannerie Mégisserie propose un cursus labellisé « Tannerie Mégisserie » avec le CTC (Comité Professionnel de Développement Économique Cuir Chaussure Maroquinerie Ganterie), l'École ITECH-Lyon et OPCALIA.

L'industrie de la tannerie-mégisserie intègre de plus en plus d'automatisation dans la production et propose des postes d'ingénieurs / ingénieures.

Il existe aussi, délivrés par différents organismes, des CQP permettant de reconnaître les savoir-faire d'exécution comme le CQP opérateur en traitement des cuirs et peaux d'animaux de boucherie ou le CQP opérateur(trice) et technicien(ne) en cuirs et peaux.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 7

Diplôme d'ingénieur de l'Institut textile et chimique de Lyon (spécialisation cuir à partir de la 2^e année)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercarifore.org

TAXIDERMISTE

Proposé dans la région, un CAP permet de se former à ce métier.

Le syndicat national des taxidermistes de France peut également proposer cette formation et des stages de perfectionnement à destination de ses adhérents.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour ce métier (groupe métiers du commerce, des services et de l'hôtellerie, classe taxidermie).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Taxidermiste

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercarifore.org

Info +

CUIR : autres formations

En formation initiale, il existe hors région un DN MADE mention objet dont le parcours concerne les métiers du cuir.

En formation continue, il existe un CQP inter-branches (sans niveau spécifique) animateur d'équipe domaine industriel, qui intervient dans les entreprises de production fils, textiles, cuirs et chaussures. Des formations et stages sont proposés par le CTC (Comité professionnel de développement économique cuir chaussure maroquinerie ganterie).

FORMATION INITIALE

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention objet « spécialité » (parcours) **Exploration conception et innovation, métiers du cuir et de la céramique** Lycée Jacques Duhamel 39 Dole

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercarifore.org

BOIS - VÉGÉTAL

CANNEUR-REMPAILLEUR / CANNEUSE- REMPAILLEUSE

Le CAP Cannage paillage en ameublement peut se préparer dans le cadre de la formation initiale et de la formation continue. Par ailleurs, divers stages ou formations courtes permettent de s'initier ou de se perfectionner aux techniques de cannage paillage. Le titre Un des meilleurs ouvriers de France métiers de l'habitation-bois, ameublement option ameublement rotin (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Cannage paillage en ameublement

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercarifore.org

CHARPENTIER BOIS / CHARPENTIÈRE BOIS

De nombreux diplômes professionnels à partir du CAP préparent à ce métier dans la région.

Le baccalauréat technologique série STI2D spécialité architecture et construction est une première étape possible avant un BTS ou DUT.

En formation continue, il existe également au niveau 3 deux titres professionnels, le TP Charpentier bois et le TP Constructeur bois, ainsi que la certification enregistrée au RNCP Ouvrier professionnel en écoconstruction ; il existe également le TP Technicien études en construction bois (niveau 4). Certains TP sont également proposés en apprentissage.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour ce métier (groupe III métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural, classe 1 charpente construction bois).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Charpentier bois

CAP Constructeur bois

TP Charpentier bois

TP Constructeur bois

■ Niveau 4

Bac pro Technicien constructeur bois

BP Charpentier bois

TP Technicien études en construction bois

■ Niveau 5

BTS Systèmes constructifs bois et habitat

DUT Génie civil - construction durable

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

Bac pro Interventions sur le patrimoine bâti option charpente

■ Niveau 6

Licence pro Sciences, technologies, santé mention métiers du bois uniquement parcours **Qualité dans les industries du bois : transformation et construction** IUT des Pays de l'Adour 40 Mont-de-Marsan

Licence pro Sciences, technologies, santé mention bois et ameublement parcours :

- **Construction bois conception de structures** Lycée polyvalent Louis Couffignal 67 Strasbourg

- **Construction bois (conception, structure ou conduite de travaux)** École nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB) 88 Épinal / UFA ENSTIB du CFA de l'AFPIA Grand Est 88 Épinal Cedex

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

DOREUR SUR BOIS / DOREUSE SUR BOIS

Le CAP Doreur à la feuille ornementaliste suffit pour exercer, il se prépare en formation initiale ou continue. En formation continue, des formations non diplômantes de durée variable permettent de suivre une initiation ou une formation complète. Le titre Un des meilleurs ouvriers de France métiers de l'habitation-bois, ameublement option doreur-doreuse sur bois (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Doreur à la feuille ornementaliste

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

ÉBÉNISTE

Les formations du CAP au DN MADE sont nombreuses, proposées en formation initiale et continue.

En plus des diplômes d'État, il existe aussi une filière de formation ébéniste relevant des chambres de métiers et de l'artisanat (enregistrement au RNCP, aux niveaux 3 à 5 : CTM, BTM et BTMS).

D'autres certifications enregistrées au RNCP permettent d'accéder à ce métier, certaines sont proposées en formation initiale (voir liste ci-dessous) ; le titre RNCP (niveau 4) Menuisier ébéniste est préparé hors région en formation continue.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France métiers de l'habitation-bois, ameublement option ébénisterie (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts du bois option marqueteur

CAP Ébéniste

■ Niveau 4

BMA Ébéniste

BTM Ébéniste

■ Niveau 5

BTMS Ébéniste

DMA Habitat option décors et mobiliers

■ Niveau 6

DN MADE mention objet spécialité Création et réalisation de mobilier contemporain

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CTM Ébéniste

■ Niveau 4

Titre d'ébéniste de l'École supérieure d'ébénisterie d'Avignon (ESEA)

■ Niveau 6

DN MADE mention objet « spécialités » (parcours) :

- **Concept mobilier et pièce d'exception** Lycée Pierre Vernotte 39 Moirans-en-Montagne

- **Création et expérimentation en ébénisterie** LP de l'ameublement 31 Revel

- **Design et matériaux innovants : le bois et ses dérivés** Lycée François Magendie 33 Bordeaux

- **Ébénisterie atelier d'expérimentation et de création** Lycée Raphaël Elize 72 Sablé-sur-Sartre

- **Ébénisterie, patrimoine, numérique et matériaux** Lycée des métiers d'art 02 Saint Quentin

- **Transformation du bois et carton packaging** Lycée privé Saint Pierre Saint Paul 48 Langogne

- Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12°

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

ENCADREUR / ENCADREUSE

Un seul CAP, préparé dans un seul établissement permet de se former spécifiquement à ce métier. D'autres formations peuvent convenir, notamment dans le domaine de l'ébénisterie et de la sculpture sur bois.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte une option encadreur-encadreuse (groupe V : métiers de l'habitation-bois, ameublement).

Voir aussi : Ébéniste p. ci-contre, Sculpteur / Sculptrice sur bois p. 30.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Encadreur

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

JARDINIER / JARDINIÈRE DU PATRIMOINE

Divers diplômes nationaux ou autres du domaine du paysage peuvent être préparés dans la région, du CAP à bac + 3 ; les formations de niveau supérieur sont proposées hors région. En formation continue, il existe aussi le TP Ouvrier du paysage (niveau 3) et le CQP ouvrier paysagiste hautement qualifié en maîtrise paysagère du végétal. L'École nationale supérieure de paysage de Versailles délivre également un titre inscrit au RNCP : Concepteur et créateur de jardin dans le paysage (niveau 6).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France métiers de l'agriculture et de l'aménagement du paysage option Art des jardins paysagers (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour ce métier.

Pour les jardiniers d'art relevant du ministère de la culture, le recrutement s'effectue à plusieurs niveaux (concours catégorie C, B ou A : maître ouvrier d'art, technicien d'art ou chef des travaux d'art spécialité métiers des végétaux). Leur formation est suivie sur chantier-école dans les domaines de l'État avant leur première affectation.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

BPA Travaux des aménagements paysagers

BPA Travaux des aménagements paysagers travaux de création et d'entretien

CAP agricole Jardinier paysagiste

■ Niveau 4

Bac pro Aménagements paysagers

BP Aménagements paysagers

CS Constructions paysagères

Technicien jardins espaces verts

■ Niveau 5

BTSA Aménagements paysagers

■ Niveau 6

Licence pro Sciences, technologies, santé mention aménagement paysager : conception, gestion, entretien

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

CS Gestion des arbres d'ornement

■ Niveau 6

DN MADE mention espace « spécialités » (parcours) :

- **Conception des paysages urbains partagés** Lycée Adolphe Chérioux 84 Vitry-sur-Seine

- **Conception d'espaces valorisant le patrimoine matériel et immatériel des territoires** Lycée Pierre Simon de Laplace 14 Caen

- **Différentes échelles et usages du territoire : évènementiel, architecture, paysage** Lycée Cantau 64 Anglet

- **Paysages et paysages urbains** École supérieure des arts appliqués et du textile 59 Roubaix

- **Paysages et territoires partagés** École supérieure des arts appliqués et du textile 59 Roubaix

- **Territoires et paysages** Lycée Denis Diderot 13 Marseille

■ Niveau 7

Diplôme d'État de paysagiste

Diplôme d'ingénieur de l'Institut national supérieur des sciences agronomiques, agroalimentaires, horticoles et du paysage spécialité paysage

Master Patrimoine et musées uniquement parcours **Jardins historiques, patrimoine et paysage** UFR 03 Histoire de l'art et archéologie, Université Panthéon-Sorbonne 75 Paris 5°

DNSEP option art « spécialité » mention Paysages École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée 13 Marseille

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

LAQUEUR / LAQUEUSE

Une école supérieure des arts appliqués, située en région parisienne, propose dans le cadre d'un DN MADE matériaux un parcours unique en France formant à ce métier.

En formation continue, il est également possible de suivre des stages d'initiation ou de perfectionnement à la laque. Le titre Un des meilleurs ouvriers de France groupe comporte la classe laque traditionnelle (groupe V métiers de l'habitation - bois, ameublement).

FORMATION INITIALE**FORMATION(S) HORS RÉGION**

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux « spécialité » (parcours) **Conception, création, innovation laque** École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15°

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MARQUETEUR / MARQUETEUSE

Les formations du domaine de la marqueterie sont rares (Auvergne-Rhône-Alpes ou hors région).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France métiers de l'habitation-bois, ameublement option marqueterie bois (diplôme national de niveau 5) peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts du bois option marqueteur

■ Niveau 5

DMA Habitat option décors et mobiliers

■ Niveau 6

DN MADE mention objet spécialité Création et réalisation de mobilier contemporain

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention patrimoine « spécialité » (parcours) **Création et expérimentation en marqueterie** Lycée professionnel de l'ameublement 31 Revel

DN MADE mention objet Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12*

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MARQUETEUR / MARQUETEUSE DE PAILLES

Aucune formation initiale n'est dédiée à la marqueterie de paille. Les formations en marqueterie de bois comprennent souvent une initiation au travail de la paille. Divers professionnels proposent des stages d'initiation ou de perfectionnement à la marqueterie paille.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers de l'habitation-bois, ameublement option marqueterie paille peut être présenté pour ce métier. Voir aussi Marqueteur / Marqueteuse ci-dessus.

MENUISIER / MENUISIÈRE

Du CAP au BP, plusieurs diplômes préparent à ce métier, accessibles en formation initiale ou continue.

Hors région, il existe aussi en formation continue :

- plusieurs titres professionnels : le TP Technicien d'études en menuiserie d'agencement (niveau 4), le TP Menuisier de fabrication bois et dérivés, le TP Menuisier poseur-installateur et le TP Menuisier agencier, tous trois de niveau 3 ; certains TP sont proposés en apprentissage ;
- le titre RNCP (niveau 4) Menuisier ébéniste est préparé hors région en formation continue.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers du bâtiment, des travaux publics, du patrimoine architectural option menuiserie d'agencement ou menuiserie de bâtiment peut être présenté pour ce métier.

Par ailleurs, la **Fédération des industries nautiques** (CPNE branche de la navigation de plaisance), pour la construction des embarcations, délivre des CQP spécifiques : CQP menuisier de fabrication nautique ; CQP menuisier d'agencement nautique.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Menuisier installateur

CAP Menuisier fabricant de menuiserie, mobilier et agencement

TP Menuisier agencier

TP Menuisier poseur-installateur

■ Niveau 4

Bac pro Technicien constructeur bois

Bac pro Technicien menuisier agencier

BP Menuisier

■ Niveau 5

BTS Développement et réalisation bois

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

Licence pro Sciences, technologies, santé mention bois et ameublement parcours **Ameublement** École nationale supérieure des technologies et industries du bois (ENSTIB) 88 Épinal / UFA ENSTIB du CFA de l'AFPIA Grand Est 88 Épinal

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MENUISIER / MENUISIÈRE EN SIÈGES

Très peu d'établissements préparent au CAP dédié à ce métier.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers de l'habitation-bois, ameublement option menuiserie en sièges peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

DMA Habitat option décors et mobiliers

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Menuisier en sièges

■ Niveau 6

DN MADE mention objet « spécialité » (parcours) **Art de l'assise** Lycée Bonaparte 71 Autun

DN MADE mention objet Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12*

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE MEUBLES

La majorité des restaurateurs et restauratrices de mobilier ont suivi une formation d'ébéniste, celle-ci préparant également à la restauration de mobilier.

En tant que diplômés nationaux de niveau 7, le diplôme de restaurateur du patrimoine de l'INP et le master de l'université Panthéon-Sorbonne permettent d'avoir l'habilitation pour travailler sur les collections patrimoniales, dans les musées notamment.

En formation continue, il existe aussi :

- le TP Restaurateur de mobilier d'art (niveau 4) ;
- des certifications inscrites au RNCP, comprenant des modules ou options en restauration de mobilier : Peintre en mobilier (niveau 5) ; Décorateur en ameublement d'intérieur (niveau 5) ; Éco-recycleur ameublement décoration (niveau 4).

Les préparations à ces formations sont assurées hors région.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers de l'habitation-bois, ameublement option restauration de mobilier peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

En Auvergne-Rhône-Alpes : voir Ébéniste, formations p. 29.

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Restauration de meubles anciens (non inscrit au RNCP)

■ Niveau 3

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 6

DN MADE mention patrimoine « spécialité » (parcours) **Création et expérimentation en restauration de mobilier ancien** Lycée professionnel de l'ameublement 31 Revel

DN MADE mention objet Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12*

■ Niveau 7

Diplôme de Restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité **mobilier**

Master Sciences humaines et sociales mention conservation-restauration des biens culturels

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

SCULPTEUR / SCULPTRICE SUR BOIS

Deux diplômes nationaux (CAP et DN MADE) forment à la sculpture sur bois. En formation continue, de nombreux stages en sculpture ornementale ou ronde bosse sont proposés par des professionnels, permettant de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement. Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers de l'habitation-bois, ameublement option sculpture sur bois peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts du bois option sculpteur ornementaliste

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

Titre de technicien des arts mobiliers sculptés et décoratifs (titre RNCP)

■ Niveau 6

DN MADE mention objet « spécialités » (parcours) :

- **Création et expérimentation en restauration de mobilier ancien** Lycée professionnel de l'ameublement 31 Revel

- **Ébénisterie, patrimoine, numérique et matériaux** Lycée des métiers d'art O2 Saint Quentin

- **Ébénisterie atelier d'expérimentation et de création** Lycée Raphaël Elize 72 Sablé-sur-Sartre

- **Lycée-ESAA-École Boule 75 Paris 12***

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

TOURNEUR / TOURNEUSE SUR BOIS

Un seul CAP permet de se former au métier de tourneur / tourneuse sur bois en formation initiale et en formation continue. Divers stages d'initiation ou de perfectionnement au tournage sur bois sont proposés par de nombreux organismes, associations ou artisans. Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers de l'habitation-bois, ameublement option tourneur-tourneuse et torseur-torseuse sur bois peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts du bois option tourneur**FORMATION CONTINUE**Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org**VANNIER / VANNIÈRE**

Le CAP Vannerie peut se préparer dans le cadre de la formation initiale et continue. Parallèlement, divers stages permettent de s'initier ou de se perfectionner aux techniques de vannerie.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (diplôme national de niveau 5) métiers de l'habitation-bois, ameublement option vannerie osier ou option ameublement rotin peut être présenté pour ce métier.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Vannerie**FORMATION CONTINUE**Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org**VERNISSEUR-FINISSEUR /
VERNISSEUSE-FINISSEUSE**

Il n'existe pas de formation dédiée exclusivement au vernissage mais les formations classiques en ébénisterie abordent le traitement des surfaces.

Il est possible notamment de préparer dans le cadre de la formation continue, le COP vernisseur de l'ameublement. Les formations non diplômantes, de courte durée permettent de suivre une initiation, une formation complète ou un perfectionnement dans les arts du vernisseur-finisher.

FORMATION INITIALE

En Auvergne-Rhône-Alpes : voir Ébéniste, formations p. 29.

FORMATION CONTINUECoordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org**Info +****BOIS-VÉGÉTAL : autres formations**

Hors région, parmi les licence pro bois et ameublement, un parcours mène aux métiers intermédiaires du design, de l'architecture d'intérieur, de la conception produit ou de l'ingénierie d'études.

Enfin, la liste officielle des métiers d'art (domaine de la restauration) mentionne également, dans le domaine de l'ameublement et de la décoration, le métier de peintre en mobilier. La certification inscrite au RNCP (niveau 5) Peintre en mobilier permet de se former à ce métier - préparation assurée en formation continue, hors région.

FORMATION INITIALE**FORMATION(S) HORS RÉGION**

Licence pro Arts, lettres, langues mention bois et ameublement parcours **création et design du cadre de vie** UFR de lettres et sciences humaines - Université de Reims Champagne-Ardenne - 51 Reims

FORMATION CONTINUECoordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org**PAPIER -
CARTON****CALLIGRAPHE**

Il n'existe pas de cursus de formation diplômante en France, ni d'organisation institutionnelle comme dans les pays orientaux où l'apprentissage de cette activité peut prendre plusieurs années. Les diplômes nationaux formant à la typographie peuvent néanmoins être très bien adaptés (préparation hors région).

Des stages courts permettent de s'initier ou de se perfectionner à cette technique.

L'examen souvent appelé concours Un des meilleurs ouvriers de France (voir p. 10) permet d'obtenir un diplôme d'État de niveau 5 en calligraphie.

FORMATION INITIALE**FORMATION(S) HORS RÉGION**

■ Niveau 6

DN MADE mention graphisme « spécialité » (parcours) **Designer typographique** École Estienne 75 Paris 13^e

■ Niveau 7

DSAA Design mention graphisme « spécialité » (parcours) **Design typographique** École Estienne 75 Paris 13^e

FORMATION CONTINUECoordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org**DOREUR / DOREUSE
SUR CUIR, SUR TRANCHE**

Les diplômes d'État sont les mêmes que ceux préparant au métier de relieur / relieuse.

À noter également, le CAP Doreur à la feuille ornementaliste qui permet d'effectuer de la dorure sur bois, mais aussi d'autres supports comme le cuir.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe VIII métiers de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel une classe 4 : Dorure.

Voir Doreur / Doreuse sur bois p. 29 ; Relieur / Relieuse p. 32.

**ENLUMINEUR /
ENLUMINEUSE**

Unique en France et Europe, l'Institut supérieur européen de l'enluminure et du manuscrit situé à Angers (49) permet d'obtenir un titre inscrit au RNCP (niveau 4) ; la formation est payante. Des stages de formation de courte durée sont également possibles au sein de cet institut ou dans d'autres organismes.

FORMATION INITIALE**FORMATION(S) HORS RÉGION**

■ Niveau 4

Enlumineur**FORMATION CONTINUE**Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org**FABRICANT /
FABRICANTE DE DÉCORS
DE SPECTACLE**

Pour accéder à ce métier, différents parcours de formation sont possibles.

Unique en France, l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) située à Lyon propose notamment une formation en scénographie à bac + 5.

Les diplômes mentionnés en formation initiale ci-dessous font partie des parcours de formation possibles.

Voir aussi Décorateur Scénographe / Décoratrice Scénographe p. 34 ; Peintre en décor p. 16.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

DNA option design mention design d'espace
DN MADE mention espace parcours espaces in situ

DN MADE mention espace conception spatiale et lumière

DN MADE mention spectacle parcours régie lumière du spectacle vivant

■ Niveau 7

Diplôme Arts et techniques du théâtre parcours scénographe - ENSATT

Diplôme Arts et techniques du théâtre parcours concepteur lumière - ENSATT

Diplôme Arts et techniques du théâtre parcours concepteur son - ENSATT

DSAA design mention espace

DNSEP option design mention design et espace

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Son et éclairage en spectacle vivant (non inscrit au RNCP)

■ Niveau 6

DN MADE mention spectacle « spécialité » (parcours) **Sculpture appliquée à l'espace scénique** École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) 75 Paris 15^e

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur d'art plastique - Beaux-arts de Paris

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation **scénographie**

FORMATION CONTINUECoordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org**FABRICANT /
FABRICANTE D'OBJETS
EN PAPIER ET/OU
CARTON**

Aucune formation initiale n'est dédiée à la fabrication d'objets en papier et/ou carton. Divers stages d'initiation ou de perfectionnement à la fabrication sont proposés par des professionnels.

IMPRIMEUR / IMPRIMEUSE

Dans le secteur de l'imprimerie, de nombreux diplômes reconnus mènent aux métiers de la fabrication.

Diplôme rare et préparé hors région, le CAP Métiers de la gravure intègre les techniques anciennes.

Par ailleurs, plusieurs écoles supérieures d'art ont un pôle édition ou imprimerie.

Dans la liste formation initiale ci-dessous, les diplômes mentionnés présentent des finalités variées.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe VIII métiers de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel deux classes liées à ce métier : imprimerie, communication graphique multimédia (classe 1), plusieurs options, sérigraphie (classe 1).

En formation continue, la Commission paritaire nationale de l'emploi (CPNE) de l'imprimerie et des industries graphiques - Union nationale de l'imprimerie et de la communication (UNIC) a créé de nombreux CQP.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Sérigraphie industrielle

■ Niveau 4

BAC pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia

BAC pro Réalisation de produits imprimés et plurimédia option B productions imprimées

Brevet des métiers d'art (BMA) arts graphiques option A : signalétique

■ Niveau 5

BTS Études de réalisation d'un projet de communication option A : études de réalisation de produits plurimédia

BTS Études de réalisation d'un projet de communication option B : études de réalisation de produits imprimés

■ Niveau 7

Diplôme d'ingénieur de l'École internationale du papier, de la communication imprimée et des biomatériaux de l'Institut polytechnique de Grenoble ingénierie de la communication imprimée

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

CAP Métiers de la gravure option B gravure d'impression

■ Niveau 5

BTS Édition

■ Niveau 6

DN MADE mention graphisme « spécialités » (parcours) :

- **Communication visuelle et supports imprimés** Lycée polyvalent Le Paraclet 29 Quimper

- **Édition, images imprimées, connectées** Lycée Edouard Branly 80 Amiens

- **Éditions et typographie imprimées et numériques** École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15^e

- **Print et illustration numérique** Lycée Camille Claudel 41 Blois

- **Procédés d'impression, de l'unique au multiple** Lycée Pasteur 25 Besançon

- **Produits imprimés, sérigraphie, gravure** Lycée privé Saint Pierre - Saint Paul 48 Langogne

DN MADE mention livre « spécialité » (parcours) Concepteur image-récit : images imprimées École Estienne 75 Paris 13^e

Licence pro Arts, lettres, langues mention métiers du livre : édition et commerce du livre parcours :

- **Fabrication de supports imprimés et numériques** Université Paris-Est Marne-La-Vallée - Gustave Eiffel 77 Champs-sur-Marne

- **Fabrication du livre imprimé et numérique** École Estienne 75 Paris 13^e

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation image imprimée

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

PHOTOGRAPHE TECHNICIEN / TECHNICIENNE

La profession de photographe compte des diplômés de l'image mais aussi nombre d'autodidactes, souvent lauréats de concours photo.

Pour l'activité de photographe technicien / technicienne, un diplôme spécialisé est fortement recommandé.

Présentant des finalités différentes selon le diplôme ou titre délivré, l'offre de formation dans le domaine de la photographie est riche, tant en formation initiale que continue : diplômes nationaux, diplômes d'écoles nationales supérieures délivrés au nom de l'État, titres délivrés par les chambres de métiers et de l'artisanat (CTM et BTM enregistrés respectivement au RNCP aux niveaux 3 à 4), certifications préparées en écoles privées parfois inscrites au RNCP...

En écoles supérieures d'art, les cursus de formation (notamment en DNSEP option art) abordent la photographie.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe VIII métiers de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel une classe 6 photographie (2 options : photographie d'art ou photographie industrielle). Pour le niveau 6 et plus, les diplômes reconnus propres à la photographie sont délivrés uniquement hors région.

En formation continue par ailleurs, l'Institut national de l'audiovisuel (INA) délivre un titre inscrit au niveau 5 : Photographe, vidéaste (INA).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CTM Assistant photographe

■ Niveau 4

Bac pro Photographie

BTM Photographe

■ Niveau 5

BTS Photographie

■ Niveau 7

DNSEP option art mention art

DNSEP option art sans mention particulière

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

Photographe (Gobelins)

Photographe professionnel-le

Photographie

■ Niveau 7

Diplôme de l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles

Diplôme de l'École nationale supérieure Louis Lumière spécialité photographie

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD)

DNSEP option communication

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

RELIEUR / RELIEUSE

Les formations à la reliure sont très rares.

Dans la région, le CAP Arts de la reliure est proposé dans le cadre du dispositif « métiers rares » de la SEPR, voir p. 10.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe VIII métiers de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel une classe 3 : reliure.

En formation continue, il existe aussi des stages d'initiation ou de perfectionnement. Par ailleurs, la Commission paritaire nationale de l'emploi (CPNE) de l'imprimerie et des industries graphiques - Union nationale de l'imprimerie et de la communication (UNIC) a créé le CQP conducteur de chaîne de reliure et le CQP conducteur de chaîne de brochage.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Arts de la reliure

■ Niveau 4

Bac pro Façonnage de produits imprimés, routage

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

BMA Art de la reliure et de la dorure

■ Niveau 6

DN MADE mention livre « spécialités » (parcours)

- **Objet livre** École Estienne 75 Paris 13^e

- **Architecture du livre : création et patrimoine** École Estienne 75 Paris 13^e

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE DOCUMENTS GRAPHIQUES ET IMPRIMÉS

En région, l'École privée de Condé à Lyon propose un cursus de formation en 3 ans après le bac sanctionné par le Bachelier préservation du patrimoine (non inscrit au RNCP) dans la spécialité papier (dessin, lithographie, livre, manuscrit) suivi de 2 années assurées uniquement à Paris (Restaurateur conservateur de biens culturels, titre de niveau 6). Situé en région parisienne, l'Institut National du Patrimoine (INP) permet de se spécialiser au plus haut niveau dans cette spécialité de la restauration.

En formation continue, citons notamment l'existence à l'école Estienne à Paris (75) de stages sur les savoir-faire de base propres à la restauration des reliures anciennes.

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

Bachelor de préservation du patrimoine spécialité papier - arts graphiques (non inscrit au RNCP)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 3

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 6

DN MADE mention livre « spécialités » (parcours) :

- **Objet livre** École Estienne 75 Paris 13^e

- **Architecture du livre : création et patrimoine** École Estienne 75 Paris 13^e

Restaurateur du patrimoine options peinture de chevalet, arts graphiques et céramique & verre

■ Niveau 7

Diplôme de Restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité arts graphique et livre

DNSEP option art mention **conservation restauration** École supérieure d'Art d'Avignon 84 Avignon

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur <https://reseau.intercariforel.org>

RESTAURATEUR / RESTAURATRICE DE PHOTOGRAPHIES

Situé en région parisienne, l'Institut national du patrimoine (INP) permet de se spécialiser au plus haut niveau dans cette spécialité de la restauration.

FORMATION INITIALE**FORMATION(S) HORS RÉGION**

■ Niveau 3

MC Entretien des collections du patrimoine

■ Niveau 7

Diplôme de Restaurateur du patrimoine (Institut national du patrimoine) spécialité photographie et image numérique

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforel.org



© LAURENCE PRAT / ONISEP

FACTURE INSTRUMENTALE

ARCHETIER / ARCHETIÈRE

Pour se former à ce métier, il n'existe pas de formation à temps plein en établissement scolaire mais il est possible de se former dans l'atelier d'un maître. Le CFA de la SEPR de Lyon est le seul établissement de formation en France formant à ce métier.

En formation continue, des stages d'initiation et de perfectionnement sont également proposés.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe XV métiers liés à la musique classe lutherie-archèterie l'option archèterie.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Ouvrier archetier

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforel.org

FACTEUR / FACTRICE D'INSTRUMENTS RESTAURATEUR / RESTAURATRICE D'INSTRUMENTS

Violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare... pour ces instruments, voir Luthier / Luthière ci-contre.

Pour se former à la facture ou à la restauration d'instruments, il existe plusieurs possibilités, en formation initiale comme continue.

Ces métiers sont accessibles par exemple avec un CAP (niveau 3) qui se décline en plusieurs spécialités et options. Les formations sont proposées hors région, cependant le dispositif « métiers rares » de la SEPR à Lyon permet de préparer aussi un diplôme de niveau 3 dans le domaine de la facture instrumentale.

À noter : le CAP Accordeur de piano se prépare notamment dans deux établissements pour jeunes aveugles et déficients visuels.

Pour la facture d'instruments (hors lutherie), le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe XV métiers liés à la musique plusieurs classes : facteur-factrice d'orgues ; instruments traditionnels ; technicien-technicienne en facture de piano (2 options : restauration ou création-innovation).

FORMATION INITIALE**FORMATION(S) HORS RÉGION UNIQUEMENT**

■ Niveau 3

CAP Accordeur de piano

CAP Assistant technique en instruments de musique option accordéon

CAP Assistant technique en instruments de musique option instruments à vent

CAP Assistant technique en instruments de musique option piano

■ Niveau 4

BMA Technicien en facture instrumentale option instruments à vent

BMA Technicien en facture instrumentale option piano

Bac pro Artisanat et métiers d'art option facteur d'orgues organier

Bac pro Artisanat et métiers d'art option facteur d'orgues tuyautier

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur <https://reseau.intercariforel.org>

LUTHIER / LUTHIÈRE

Plusieurs diplômes d'État permettent de se former à ce métier.

Le CAP Assistant technique en instruments de musique option guitare permet d'acquérir les compétences de base. Les titulaires d'un CAP Lutherie sont capables d'assurer la fabrication, la réparation et l'entretien d'instruments à cordes frottées ou pincées : violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitares.

Les titulaires du DMA Lutherie sont capables de concevoir et de réaliser, en totale autonomie ou en équipe, des instruments dans leur intégralité.

Pour la facture de ces instruments, le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte au sein du groupe XV métiers liés à la musique l'option lutherie (classe lutherie-archèterie option 1) et la classe lutherie-guitare.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 3

CAP Assistant technique en instruments de musique option guitare

CAP Lutherie

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Lutherie (non inscrit au RNCP)

■ Niveau 4

BMA Technicien en facture instrumentale option guitare

■ Niveau 5

DMA Lutherie

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforel.org

ARTS VISUELS

Dans le domaine des arts visuels, les formations relèvent toutes, à quelques rares exceptions près, de l'enseignement supérieur. Quelques diplômes d'État sont de niveau bac + 2 (BTS, DMA, DUT...). La mise en place du DN MADE dont les premières promotions sortiront en 2021 porte le niveau d'entrée à bac + 3 minimum dans la plupart des métiers, avec pour horizons les fonctions d'assistance à la création.

Le niveau bac + 5 est requis pour les postes de conception ou facilite l'accès à ces postes.

Les formations techniques et artistiques sont préparées dans divers types d'établissements. Relevant du ministère de la Culture, les écoles supérieures d'art publiques (dites « Beaux-arts ») proposent des diplômes nationaux (DNA et DNSEP), parfois des diplômes spécifiques (écoles nationales en particulier). Le DSAA Design est préparé dans des établissements publics appelés souvent écoles supérieures d'arts appliqués. Nombreuses sont les écoles privées hors contrat (sans contrôle de l'État) à la scolarité coûteuse dans ce secteur. Les écoles reconnues par l'État respectent les programmes officiels des diplômes délivrés par les ministères, tout en pouvant par ailleurs préparer des titres d'écoles. Il faut donc bien se renseigner sur la qualité du cursus proposé (admission, matériel, corps enseignant, partenaires, nombre et durée des stages), la reconnaissance du diplôme délivré (agrément de l'école pour un diplôme d'État, titre inscrit au RNCP, diplôme d'école visé...), l'insertion professionnelle. Certaines professions exercent un contrôle étroit sur les formations de leur domaine. L'université propose également des formations (licences professionnelles et masters), en formation initiale ou continue.

Quelle que soit la formation, la réputation auprès des professionnels est aussi un critère à prendre en compte pour la construction de son parcours.

ESPACE

ARCHITECTE

Dans la région, le diplôme d'État d'architecte est préparé dans 4 écoles nationales supérieures d'architecture (ENSA), établissements publics relevant du ministère de la Culture. Il fait partie des diplômes indispensables pour l'exercice du métier (deux diplômes d'écoles, situées hors région, sont reconnus équivalents).

Suivre un double cursus ingénieur-architecte ou architecte-ingénieur est également possible dans la région.

Spécialisation de 3^e cycle destinée à la profession, le DSA mention architecture et patrimoine est une formation indispensable pour réussir le concours d'architecte en chef des monuments historiques ou celui d'architecte et urbaniste de l'État.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 7

Diplôme d'État d'architecte

Double cursus architecte-ingénieur

Double cursus ingénieur-architecte

DSA en architecture et patrimoine, architecture de terre

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 7

DSA en architecture et patrimoine

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

Différents parcours de formation sont possibles en formation initiale, de préférence à bac + 5, au sein d'écoles supérieures d'art publiques, d'écoles supérieures d'arts appliqués, d'écoles privées... Les diplômes d'État (DN MADE mention espace, DSAA Design mention espace, DNSEP option design...) côtoient les diplômes d'écoles inscrits au RNCP à plusieurs niveaux (5, surtout 6 ou 7) ou non.

Pour garantir la qualité des prestations professionnelles auprès de la clientèle, les deux principales organisations représentatives de cette profession portent une attention particulière aux cursus de formation en architecture intérieure. Elles mettent aussi en œuvre des procédures de labellisation pour l'exercice professionnel.

Ainsi, le Conseil français des architectes d'intérieur (CFAI) reconnaît uniquement les cursus de formation à bac + 5 (diplômes d'État ou titres inscrits au RNCP au niveau 7), de quinze écoles en France, cinq établissements publics (formations hors région listées ci-dessous) et dix écoles privées dont une seule est située dans la région (liste révisée annuellement, reconnaissance valable 3 ans et renouvelable). Dans un délai de 3 ans après obtention, les titulaires d'un diplôme reconnu par le CFAI s'inscrivent pour recevoir le statut de capacitair CFAI (ouvert sous conditions sur demande exceptionnelle avec un autre cursus de formation en architecture intérieure à bac + 5). Ce statut leur permet de bénéficier d'une assistance dans l'installation et l'exercice du métier et de valider au bout de 3 ans sur dossier simplifié le certificat de reconnaissance de compétences CFAI. Sa validation est aussi accessible après cinq années d'expérience professionnelle (procédure spécifique sur dossier et entretien, recours possible).

Par ailleurs, l'Union nationale des architectes d'intérieur designers (UNAD), syndicat patronal affilié à la Fédération Française du Bâtiment, dispose aussi d'un label de reconnaissance professionnelle. Elle signe aussi des conventions

avec les écoles s'engageant à respecter le référentiel métier définissant le cadre général de la profession.

Le BTS Étude et réalisation d'agencement permet de s'insérer dans les emplois techniques au sein de structures diverses : cabinets d'architecture ou de design, entreprises d'agencement, menuiseries d'agencement, services travaux des grandes entreprises et aux administrations.

En formation continue, d'autres certifications inscrites au RNCP sont également possibles.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

BTS Étude et réalisation d'agencement

■ Niveau 6

DN MADE mention espace parcours architecture et montagne

DN MADE mention espace parcours conception spatiale et lumière

DN MADE mention espace parcours espaces in situ

■ Niveau 7

Architecte d'intérieur (ESAIL) *

Architecte d'intérieur designer global (CREAD)

DSAA Design mention espace

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation architecture intérieure *

DNSEP option design *

- Institut supérieur des arts de Toulouse, Université Toulouse - Jean Jaurès 31 Toulouse

- « spécialité » mention BAD Design École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans 49 Angers

DSAA Design mention espace *

- École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art 75 Paris 15^e

- spécialité **territoires habités** Lycée-ES-AA-École Boule 75 Paris 12^e

* architecte d'intérieur compétent reconnu par le CFAI

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

DÉCORATEUR SCÉNOGRAPHE / DÉCORATRICE SCÉNOGRAPHE

Plusieurs formations préparent au métier de scénographe : DMA, DN MADE mention espace ou événement, diplôme d'école d'art, d'école de cinéma ou de théâtre...

Voir aussi Fabricant / Fabricante de décors de spectacle p. 31.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

DMA Arts de l'habitat option décors et mobiliers

■ Niveau 6

DN MADE mention espace parcours conception spatiale et lumière

DN MADE mention espace parcours espaces in situ

DN MADE mention événement parcours créateur concepteur en design expérimental

DN MADE mention événement parcours scénographie événementielle

DN MADE mention numérique parcours interactivité et spectacle

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

Designer texture et matière - École européenne de l'art et des matières

■ Niveau 7

Diplôme de l'École nationale supérieure des métiers de l'image et du son (FEMIS) spécialisation décor

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisations scénographie ou design graphique / multimédia

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

GRAPHISME

DESIGNER GRAPHIQUE

DN MADE, DNA, DNSEP, DSAA : ces diplômes offrent des mentions, options ou spécialités en design graphique. Il existe également quelques diplômes universitaires (licences professionnelles et masters) dans ce domaine, plusieurs titres inscrits au RNCP (niveau 6 ou plus pour la direction artistique) ainsi que de nombreux certificats d'écoles privées. Le bac pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia forme aux métiers d'agent ou agente d'exécution graphique, d'infographiste 2D-3D, d'opérateur ou opératrice graphiste multimédia ; le BMA Arts graphiques option A mène à celui de signaléticien ou signaléticienne. Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte une classe graphisme (groupe VIII métiers de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel) et une classe dessinateur-dessinatrice pour textiles et papiers peints, plusieurs options possibles (groupe IV métiers de l'habitation-textiles / cuir).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 4

Bac pro Artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia

BMA Arts graphiques option A : signalétique

■ Niveau 6

Dessinateur praticien (titre visé par l'État à bac + 3)

DNA option design mention design graphique

DN MADE mention graphisme parcours design de communication, image et identité visuelle

DN MADE mention graphisme parcours design d'identité

DN MADE mention graphisme parcours design d'interface graphisme

DN MADE mention graphisme parcours design éditorial multi-support

DN MADE mention graphisme parcours graphisme et image

DN MADE mention numérique parcours interactivité et spectacle

■ Niveau 7

DNSEP option design mention design graphique

DSAA design mention graphisme

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 4

Maquettiste infographiste multimédia (association campus fonderie de l'image)

■ Niveau 5

DEUST sciences, technologies, santé spécialité bureautique et communication multimédia

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation design graphique / multimédia

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

DESSINATEUR / DESSINATRICE DE BD

Les formations spécialisées sont généralement de niveau bac + 3 ou plus.

Dans la région, les formations signalées (écoles privées) intègrent des enseignements en bande dessinée. Ailleurs en France, des écoles supérieures d'art (Beaux-arts) préparent à des DNA et DNSEP (options art, communication ou design) avec des mentions adaptées à la BD.

Sur tout le territoire national, parmi les écoles privées formant à cette spécialité, certaines délivrent des titres inscrits au RNCP (niveau 5), les autres formations ne sont pas toujours reconnues.

Des formations sont proposées aussi en formation continue.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

Dessinateur en images fixes et animées (ENAAI) (renouvellement au RNCP à confirmer)

■ Niveau 6

Dessinateur praticien (titre visé par l'État à bac + 3)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

Arts narratifs - Dessinateur concepteur de bande dessinée et d'illustration

Trubert - Dessinateur de bande dessinée et d'illustration

■ Niveau 6

DNA option art « spécialité » mention bande dessinée

DNA option communication « spécialité » mention illustration, graphisme, scénographie

DNA option design « spécialité » mention images et narration

DN MADE mention livre « spécialité » (parcours) Images et narration École Estienne 75 Paris 13^e

■ Niveau 7

DNSEP option art « spécialité » mention bande dessinée École européenne supérieure de l'image Angoulême Poitiers 86 Poitiers

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

ILLUSTRATEUR / ILLUSTRATRICE

La plupart des illustrateurs ont suivi une formation en arts appliqués de niveau minimum bac + 3. Une école supérieure d'art (Beaux-Arts) propose la mention illustration (DNA et DNSEP option communication). Des écoles spécialisées forment aussi à l'illustration. Des formations existent aussi en formation continue.

Voir aussi Designer graphique p. ci-contre.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

Dessinateur en images fixes et animées (renouvellement au RNCP à confirmer)

■ Niveau 6

Dessinateur praticien (titre visé par l'État à bac + 3)

DN MADE mention numérique parcours interactivité et spectacle

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

Arts narratifs - Dessinateur concepteur de bande dessinée et d'illustration

Trubert - Dessinateur de bande dessinée et d'illustration

■ Niveau 6

DNA option communication spécialité mention illustration Haute École des Arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg 67 Strasbourg

■ Niveau 7

DNSEP option communication spécialité mention illustration Haute École des Arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Strasbourg 67 Strasbourg

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org



© ÉMILE COHL

OBJET

ARTISTE PLASTICIEN / ARTISTE PLASTICIENNE

Les formations spécialisées dans la création artistique permettent d'acquérir la maîtrise des techniques et de se construire un réseau, en particulier dans une école supérieure d'art. En formation continue, des formations complémentaires existent pour les plasticiens professionnels.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

DNA option art

Licence Arts, lettres, langues mention arts plastiques

■ Niveau 7

DNSEP option art

Master Arts, lettres, langues mention arts parcours arts plastiques ou réalisateur en arts numériques

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation **art espace**

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

DESIGNER D'OBJETS, DE PRODUITS

Plusieurs formations concernent le design d'objet : DN MADE, licences pro, DSAA, titres inscrits au RNCP...
Voir aussi Designer industriel / Designer industrielle ci-contre.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

DN MADE mention espace parcours design d'espace, architecture intérieure et micro-architecture

DN MADE mention objet parcours savoir-faire, produit, innovation sociale : inventer le design

Licence professionnelle sciences, technologies, santé mention métiers du design

- Lycée polyvalent Léonard de Vinci 38 Villefontaine

- parcours **Design de produits et packaging** IUT de Chambéry 73 Le Bourget-du-Lac

■ Niveau 7

Designer - manager de projet

DSAA Design mention produit

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE parcours objet livre

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

DESIGNER INDUSTRIEL / DESIGNER INDUSTRIELLE

Pour se former au design industriel, plusieurs parcours sont possibles. Les diplômes à bac + 2 ou 3 donnent accès aux postes d'assistant designer (BTS, DN MADE mention objet, DNA option design, licence pro). Un diplôme à bac + 4 ou 5 (DSAA Design, DNSEP option design, master, diplôme de l'ENSCI Les Ateliers à Paris...) permet de s'insérer sur les postes de designer junior.

Des titres inscrits au RNCP (niveau 7) sont également préparés en écoles privées.

En formation continue, les diplômes comme les BTS, licences professionnelles et masters peuvent être aussi proposés. Parmi les diplômes spécifiques, la formation de Créateur de produit technologique (titre RNCP niveau 7) de l'École nationale supérieure de création industrielle Les Ateliers (ENSCI) est accessible avec de l'expérience professionnelle.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

BTS Conception des produits industriels

■ Niveau 6

DNA option design

DN MADE mention objet parcours conception environnement montagne

DN MADE mention objet parcours création et réalisation de mobilier contemporain

DN MADE mention objet parcours design de produits industriels

DN MADE mention objet parcours design produit

DN MADE mention objet parcours matériaux et process appliqués aux produits industriels

Licence pro Sciences, technologies, santé mention métiers du design

■ Niveau 7

DNSEP option design

DSAA Design mention produit

Master Arts, lettres, langues mention design parcours design, métiers d'art et d'industrie

Master Droit, économie, gestion mention design parcours prospective design

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 7

Créateur industriel (ENSCI - Les Ateliers)

Designer en innovation durable

Designer industriel (Strate Design)

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation **design objet**

Manager en ingénierie du design

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

DESIGNER TEXTILE

Les formations spécialisées en design textile sont diversifiées : DNA, DN MADE, DSAA, DNSEP...

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte, au sein du groupe IV métiers de l'habitation-textiles / cuir, une classe dessinateur-dessinatrice pour textiles et papiers peints (plusieurs options, dont créateur-créatrice pour étoffes d'ameublement, tissus de robes, linge de maison et de table...).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

DNA option design mention design textile

DN MADE mention matériaux parcours recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image

DN MADE mention mode parcours innovation corps mouvement

DN MADE mention mode parcours textile, savoir-faire et prospective

Licence pro Sciences, technologies, santé mention métiers de la mode parcours performance sports textile and footwear

■ Niveau 7

DSAA Design mention mode mode et textile

Titre ingénieur - Ingénieur diplômé d'ingénieur de l'Institut textile et chimique de Lyon (ITECH)

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DNA option art « spécialité » mention techniques textiles École supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans 49 Angers

DN MADE mention matériaux « spécialités » (parcours)

Prospective matériau, surface et couleur École supérieure des arts appliqués Duperré 75 Paris 3^e

Recherches et process en volume textile Lycée Jean-Pierre Vernant 92 Sèvres

Textile couleur matière / Textile couleur motif École supérieure des arts appliqués et du textile 59 Roubaix

Textile et territoire : entre technique et savoir-faire Lycée Cantau 64 Anglet

Textile responsable, éthique, prospectif et innovant : du matériau à l'objet Lycée Raymond Loewy 23 La Souterraine

■ Niveau 7

Design textile (ENSCI - Les Ateliers)

DNSEP option design « spécialité » mention design textile

- École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée 13 Marseille

- Haute École des Arts du Rhin - Site d'arts plastiques de Mulhouse 68 Mulhouse

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation **design textile et matière**

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur
reseau.intercariforef.org

STYLISTE

Le niveau bac + 3 est le minimum requis, le DN MADE peut être suivi du DSAA Design mention mode. Quelques diplômes universitaires existent également dans ce domaine.

De nombreuses écoles privées spécialisées en stylisme proposent également des formations (durée de 2 ans à 5 ans), reconnues ou non. Les formations peuvent mener à des titres inscrits au RNCP (niveau 5 ou 6), souvent avec un double objectif stylisme-modélisme.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

Styliste modéliste - SUPDEMOD

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux parcours recherche et création textile / surface, mode, cadre de vie, image

DN MADE mention mode parcours design, recherche, image

DN MADE mention mode parcours innovation corps mouvement

DN MADE mention mode parcours textile, savoir-faire et prospective

Licence pro Sciences humaines et sociales mention métiers de la mode parcours modélisme industriel ou styliste e-mode ou styliste coloriste

Licence pro Sciences, technologies, santé mention métiers de la mode parcours performance sports textil et footwear

Styliste designer mode - ESMOD

■ Niveau 7

DSAA Design mention mode mode et textile

Master sciences humaines et sociales mention mode parcours mode et communication Université Lumière - Lyon 2 69 Bron

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

DN MADE mention matériaux « spécialités » (parcours)

- **Textile et territoire : entre technique et savoir-faire** Lycée Cantau 64 Anglet

- **Textile responsable, éthique, prospectif et innovant : du matériau à l'objet** Lycée Raymond Loewy 23 La Souterraine

Licence pro Arts, lettres, langues mention métiers de la mode parcours

- **Création, conception et développement des produits textiles et dérivés** Lycée Ernest Hemingway 30 Nîmes / Département de sciences et arts 30 Nîmes

- **Métiers de la mode** École supérieure des arts appliqués Duperré 75 Paris 3^e / UFR de lettres, arts, communication et technologies 77 Champs-sur-Marne

Licence pro Droit, économie, gestion mention métiers de la mode parcours

- **Création industrielle option modélisme et stylisme de mode** Lycée polyvalent Fernand Renaudeau site du lycée de la Mode 49 Cholet / UFR ESTHUA tourisme et culture

- **Commercialisation et développement des produits haut de gamme** IUT de Bordeaux - Site de Bordeaux-Bastide 33 Bordeaux

- **Gestion et développement des produits de la mode** IUT d'Aix-Marseille 13 Aix-en-Provence

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation **design vêtement**

Master Droit, économie, gestion mention mode parcours Métiers de la mode et du textile - Faculté d'économie et de gestion - Campus Marseille-Centre, site Colbert, Aix-Marseille Université 13 Marseille

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

MULTIMÉDIA

ANIMATEUR 3D / ANIMATRICE 3D

Un diplôme de niveau bac + 2 (BTS, DUT) dans les domaines de l'informatique, du numérique ou du multimédia est un minimum pour parvenir à ce métier. À noter : certaines écoles supérieures d'art proposent une orientation (pôle, atelier...) animation 3D.

Pas moins d'une vingtaine de titres dans le domaine de l'animation, des jeux vidéo et de la 3D sont inscrits au RNCP (niveau 6 ou 7).

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte une option métiers de l'image (classe métiers de l'image animée, groupe XIV métiers de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel).

FORMATION INITIALE

■ Sans niveau spécifique

DU Infographie 3D

DU Level design

■ Niveau 5

DUT Informatique option imagerie numérique

DUT Métiers du multimédia et de l'internet

■ Niveau 6

Concepteur 3D - VFX

Dessinateur 3D

Dessinateur praticien (titre visé par l'État à bac + 3)

DN MADE mention animation parcours cinéma d'animation et matériaux graphiques **Réalisateur 3D**

Licence pro Sciences, technologies, santé mention Métiers de l'informatique : conduite de projets parcours Développement d'applications graphiques 3D interactive IUT de Clermont-Ferrand 43 Puy-en-Velay

■ Niveau 7

Master Sciences, technologies, santé mention Informatique parcours image : programmation et développement pour les jeux vidéo GAMAGORA Université Lyon 2 69 Bron

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Sans niveau spécifique

FCIL Multimédia et maîtrise graphique

■ Niveau 6

Diplôme Ina Motion Design - Inasup - École supérieure de l'audiovisuel et des médias numériques

■ Niveau 7

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation **cinéma d'animation**

Master Arts, lettres, langues mention humanités et industries créatives parcours Jeux vidéo, image et créativité Faculté de lettres, arts et sciences humaines, Université Côte d'Azur 06 Nice

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

CONCEPTEUR / CONCEPTRICE DE PERSONNAGES

Dans la région, quelques DN MADE concernent ce métier. Les cursus universitaires intégrant les mathématiques appliquées, l'informatique et le numérique peuvent aussi conduire à ce métier.

Voir aussi **Animateur / Animatrice 3D** ci-contre ; **Dessinateur / Dessinatrice de BD** p. 35.

FORMATION INITIALE

■ Niveau 6

DN MADE mention animation parcours cinéma d'animation et matériaux graphiques

DN MADE mention numérique parcours interactivité et spectacle

■ Niveau 7

Master Sciences humaines et sociales, mention Audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux

Master Sciences, technologies, santé mention Informatique parcours image : programmation et développement pour les jeux vidéo GAMAGORA Université Lyon 2 69 Bron

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercarifore.org

DESIGNER D'INTERACTION

Le design d'interaction s'inscrit dans le design d'objet (ou design industriel). Ce métier émergeant a vu l'offre de formations se développer depuis plus de 10 ans, à un niveau bac + 3 à bac + 5, particulièrement dans les écoles de design. Quelques titres inscrits au RNCP (niveau 7) existent également (pas de préparation actuellement) : Designer d'expérience utilisateur (Institut de l'internet et du multimédia) ; Designer d'expérience interactive et ludique pour le jeu vidéo, la culture et la communication (MS) du Conservatoire national des arts et métiers (CNAM).

FORMATION INITIALE

Voir aussi **Designer industriel / Designer industrielle** p. 36.

■ Niveau 6

DN MADE mention graphisme parcours design d'interface graphisme

DN MADE mention numérique parcours design prototypes et développement

DN MADE mention numérique parcours interactivité et spectacle

DN MADE mention numérique parcours motion design et interfaces graphiques

DN MADE mention numérique parcours web, interactivité, design d'interface

■ Niveau 7

DNSEP option design mention design numérique

DSAA Design mention produit notamment **Design d'interaction et innovation numérique** Lycée polyvalent Léonard de Vinci 38 Villefontaine

Manager en ingénierie de la communication numérique interactive (Gobelins)

Master Arts, lettres, langues mention création numérique parcours création numérique ; hypermédia et espaces intelligents ; design et interactivité de l'information

Master Arts, lettres, langues mention arts parcours arts numériques

Master arts, lettres, langues mention création numérique

Master Arts, lettres, langues mention design parcours design, métiers d'art et industriel

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 5

DEUST sciences, technologies, santé spécialité technicien des médias interactifs et communicants

■ Niveau 6

DNA option design mention design graphique et interactivité

■ Niveau 7

DNSEP option design mention design numérique

DSAA Design mention graphisme spécialité design et création numérique

Diplôme national supérieur des arts décoratifs (ENSAD) spécialisation design graphique / multimédia

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

MATTE PAINTER

Très technique, le matte painting est une discipline enseignée en écoles d'animation, rassemblées, à l'initiative du centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), au sein du réseau des écoles françaises de cinéma d'animation (RECA).

FORMATION INITIALE

Voir aussi Animateur / Animatrice 3D p. XX.

■ Niveau 5

Dessinateur en images fixes et animées (renouvellement au RNCP à confirmer)

■ Niveau 6

Dessinateur praticien (titre visé par l'État à bac + 3)

DN MADE mention animation parcours cinéma d'animation et matériaux graphiques

DN MADE mention numérique parcours interactivité et spectacle

■ Niveau 7

Réalisateur de film d'animation

FORMATION(S) HORS RÉGION

■ Niveau 6

Diplôme d'études supérieures en film d'animation (DESFA)

■ Niveau 7

Concepteur et réalisateur de films d'animation (Gobelins)

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org

WEBDESIGNER

Les formations préparant à ce métier se situent dans les domaines informatique, graphisme, communication, multimédia à bac + 2 ou bac + 3.

Le titre Un des meilleurs ouvriers de France (niveau 5) comporte une classe concepteur - conceptrice graphique de site internet développement (groupe XIV métiers de la communication, du multimédia et de l'audiovisuel).

FORMATION INITIALE

■ Niveau 5

TP Designer web

■ Niveau 6

Concepteur webdesigner

DN MADE mention graphisme parcours design d'identité

DN MADE mention graphisme parcours design d'interface graphisme

DN MADE mention numérique parcours création en innovation sociale

DN MADE mention numérique parcours web, interactivité, design d'interface

Licence pro Arts lettres langues mention métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web

Licence pro Sciences humaines et sociales mention métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web

Licence pro Sciences, technologies, santé mention métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web

FORMATION CONTINUE

Coordonnées des organismes sur reseau.intercariforef.org



Formations : tous les sigles

A
AFPA Agence nationale pour la formation professionnelle des adultes
AFPIA Association pour la formation professionnelle des industries de l'ameublement
B
BM Brevet de maîtrise
BMA Brevet des métiers d'art
BP Brevet professionnel
BPA Brevet professionnel agricole
BTM Brevet technique des métiers
BTMS Brevet technique des métiers supérieur
BTS Brevet de technicien supérieur
BTSA Brevet de technicien supérieur agricole
C
CAP Certificat d'aptitude professionnelle
CAP agricole Certificat d'aptitude professionnelle agricole
CERFAV Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers
CFA Centre de formation d'apprentis
CPGE Classe préparatoire aux grandes écoles
CPNE Commission paritaire nationale de l'emploi
CQP Certificat de qualification professionnelle
CQPM Certificat de qualification paritaire de la métallurgie
CS Certificat de spécialisation
CTC Comité professionnel de développement économique Cuir Chaussure Maroquinerie Ganterie
CTM Certificat technique des métiers
D
DEUST Diplôme d'études universitaires scientifiques et techniques
DMA Diplôme des métiers d'art
DNA Diplôme national d'art
DN MADE Diplôme national métiers d'art et design
DNSEP Diplôme national supérieur d'expression plastique
DSA Diplôme de spécialisation et d'approfondissement
DSAA Diplôme supérieur d'arts appliqués
DT Diplôme de technicien
DU Diplôme d'université
DUT Diplôme universitaire de technologie

E
ECTS European credit transfer system
ENSAAMA École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art
ENSCI École nationale supérieure de création industrielle Les Ateliers
ENSIL-ENSCI École nationale supérieure d'ingénieurs de Limoges-École nationale supérieure de céramique industrielle
ENSTIB École nationale supérieure des technologies et industries du bois
ESAA École supérieure d'arts appliqués
F
FCIL Formation complémentaire d'initiative locale
FTLV Formation tout au long de la vie
G
GRETA Groupement d'établissements
I
INP Institut national du patrimoine
ITI Institut des techniques d'ingénieurs de l'industrie
IUT Institut universitaire de technologie
L
LMD Licence Master Doctorat
M
MC Mention complémentaire
R
RNCP Répertoire national des certifications professionnelles
S
SEPR Société d'enseignement professionnel du Rhône
STD2A Sciences et technologies du design et des arts appliqués
STI2D Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable
T
TP Titre professionnel
U
UE Unité d'enseignement
UFA Unité de formation par apprentissage
UFR Unité de formation et de recherche
V
VAE Validation des acquis de l'expérience

ÉTABLISSEMENTS ET ORGANISMES DE FORMATION

Liste non exhaustive (établissements et labels), fournie à titre indicatif. Sources : Onisep.fr et Worldskills France.

Les labels sont régulièrement mis à jour sur www.education.gouv.fr et eduscol.education.fr (lycées des métiers, campus des métiers et des qualifications) ainsi que sur www.worldskills-france.org.

À noter : pour la formation initiale, le nom de l'établissement cliquable renvoie à sa fiche sur Onisep.fr (coordonnées complètes avec ses formations).

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

École nationale supérieure

69 Lyon 5^e École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT) (Public)
Établissement sous tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
04 78 15 05 05
www.ensatt.fr

Écoles supérieures d'art

Écoles territoriales sous la tutelle du ministère de la Culture

26 Valence École supérieure d'art et design (ESAD) Grenoble-Valence (Public)
04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr/fr/

38 Grenoble École supérieure d'art et design (ESAD) Grenoble-Valence (Public)
04 76 86 61 30
www.esad-gv.fr/fr/

42 Saint-Étienne École supérieure d'art et design de Saint-Étienne (ESADSE) (Public)
04 77 47 88 00
www.esadse.fr

63 Clermont-Ferrand École supérieure d'art de Clermont Métropole (ESACM) (Public)
04 73 17 36 10
www.esacm.fr

69 Lyon 1^{er} École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Public)
04 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr

69 Lyon 5^e Classe préparatoire de l'ENS-BA-Lyon (Public)
04 78 92 94 57
www.prepa-lyon.net

74 Annecy École supérieure d'art Annecy Alpes (ESAAA) (Public)
04 50 33 65 50
www.esaaa.fr

Lycées et Centres de formation d'apprentis (CFA)

01 Pont-de-Veyle Antenne du CFA des Compagnons du Devoir et du Tour de France (CFA privé)
03 85 31 56 87
www.compagnons-du-devoir.com

03 Cusset Lycée général et technologique Albert Londres (Public)
Lycée des métiers du bois, des énergies et des services aux organisations
Campus des métiers et des qualifications : design, matériaux et innovation
04 70 97 25 25
www.lycees-albert-londres.fr

03 Cusset Lycée professionnel Albert Londres (Public)
Lycée des métiers du bois, des énergies et des services aux organisations
Campus des métiers et des qualifications : design, matériaux et innovation
04 70 97 25 25
www.lycees-albert-londres.fr

03 Yzeure Lycée polyvalent Jean Monnet (Public)
Lycée des métiers du design et des arts verriers
École nationale du verre (ENV)
Campus des métiers et des qualifications : design, matériaux et innovation
Campus d'excellence
04 70 46 93 01
www.lycee-jeanmonnet-yzeure.fr

15 Aurillac Lycée polyvalent privé de la communication Saint-Géraud (Privé sous contrat)
04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com

26 Romans-sur-Isère Lycée polyvalent du Dauphiné (Public)
Lycée des métiers du cuir
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design
04 75 02 28 93
dauphine.elycee.rhonealpes.fr

26 Valence Lycée professionnel Amblard (Public)
Lycée des métiers d'art, de la bijouterie et de la joaillerie
Centre d'excellence « Bijouterie-Joaillerie » Worldskills Kazan 2019
04 75 82 12 00
amblard.ent.auvergnerhonealpes.fr

38 Bourgoin-Jallieu Lycée professionnel Jean-Claude Aubry (Public)
Lycée des métiers des arts et des techniques de l'industrie
Campus des métiers et des qualifications : transfrontalier, construction durable et innovante
04 74 43 67 40
jean-claude-aubry.ent.auvergnerhonealpes.fr

38 Échirolles CFA Compagnons du Tour de France - FCR Grenoble (CFA privé)
Centre d'excellence « Charpente » Worldskills Kazan 2019
04 76 23 06 19
grenoble.compagnonsdutourdefrance.org

38 Grenoble Lycée polyvalent André Argouges (Public)
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design
04 76 44 48 05
argouges.ent.auvergnerhonealpes.fr

38 La Tour-du-Pin Lycée polyvalent Elie Cartan (Public)
Lycée des métiers des équipements industriels et du textile
Campus des métiers et des qualifications : transfrontalier, construction durable et innovante ; textile, mode cuir design
04 74 97 31 55
elie-cartan.ent.auvergnerhonealpes.fr

38 Montalieu-Vercieu CFA UNICEM Auvergne-Rhône-Alpes (A. Poillot) (CFA privé)
Centre d'excellence Taille de pierre Worldskills Kazan 2019 et Euroskills Graz 2020
04 74 88 48 76
www.cfa-unicem.com

38 Villefontaine Lycée polyvalent Léonard de Vinci (Public)
Lycée des métiers de l'audiovisuel et du design
Campus des métiers et des qualifications : transfrontalier, construction durable et innovante
04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci

42 La Talaudière Antenne du CFA régional des Compagnons du Devoir et du Tour de France (CFA privé)
04 77 25 35 00
www.compagnons-du-devoir.com

42 Le Chambon-Feugerolles Lycée professionnel Adrien Testud (Public)
Lycée des métiers de la mode, réseau textile mode cuir
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design
04 77 02 15 82
adrien-testud.ent.auvergnerhonealpes.fr

42 Le Coteau Lycée professionnel Étienne Legrand (Public)
Lycée des métiers du bois, du métal et des services à la personne
Campus des métiers et des qualifications : design et habitat
04 77 67 56 44
etienne-legrand.ent.auvergnerhonealpes.fr

42 Saint-Étienne Cité scolaire Monnet Fourneyron - Lycée professionnel Benoît Fourneyron - site Métare (Public)
Lycée des métiers de l'habitat et des énergies
Lycée des métiers de l'armurerie
04 77 46 30 50
benoit-fourneyron.ent.auvergnerhonealpes.fr

42 Saint-Étienne Lycée Honoré d'Urfé (Public)
04 77 57 38 58
www.honoredurfe.eu

42 Saint-Étienne Lycée professionnel Sainte-Marie (Privé sous contrat)
Lycée des métiers de la vente et de la communication visuelle
04 77 43 30 50
www.lps.sainte-marie.com/lycee.php

63 Clermont-Ferrand Lycée général et technologique privé La Salle Godefroy de Bouillon (Privé sous contrat)
Campus des métiers et des qualifications : aérocampus Auvergne
04 73 98 54 54
www.lasalle63.fr

63 Cournon-d'Auvergne Lycée général et technologique René Descartes (Public)
Campus des métiers et des qualifications : design, matériaux et innovation
04 73 77 54 50
rene-descartes-cournon.ent.auvergnerhonealpes.fr

63 Saint-Éloy-les-Mines Lycée professionnel Desaix (Public)
Campus des métiers et des qualifications : design, matériaux et innovation
04 73 85 40 44
www.lycee-desaix.fr

63 Riom Lycée professionnel Marie Laurencin (Public)
Lycée des métiers de la mode et des arts
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design
04 73 64 69 60
marie-laurencin-riom.ent.auvergnerhonealpes.fr

69 Givors Lycée professionnel Danielle Casanova (Public)
Lycée des métiers du cuir et des services
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design
04 72 24 11 57
danielle-casanova.ent.auvergnerhonealpes.fr

69 Lyon 1^{er} École supérieure d'arts appliqués La Martinière Diderot (ESAA) (Public)
Lycée public sous la double tutelle du Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

69 Lyon 1^{er} Lycée La Martinière Diderot - site Diderot (Public)
Lycée des métiers du textile, de l'habillement et de la maintenance industrielle
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design ; urbanisme et construction : vers une ville intelligente
04 37 40 87 37
martiniere-diderot.ent.auvergnerhonealpes.fr

69 Lyon 1^{er} Lycée La Martinière Diderot - site Terreaux (Public)
Lycée des métiers du textile, de l'habillement et de la maintenance industrielle
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design ; urbanisme et construction : vers une ville intelligente
04 37 40 87 37
martiniere-diderot.ent.auvergnerhonealpes.fr

69 Lyon 1^{er} Lycée professionnel Diderot (Public)
Lycée des métiers du textile, de l'habillement et de la maintenance industrielle
04 37 40 87 37
martiniere-diderot.ent.auvergnerhonealpes.fr

69 Lyon 3^e CFA Compagnons du Tour de France - FCR Lyon (CFA privé)
04 78 53 22 00
lyon.compagnonsdutourdefrance.org

69 Lyon 3^e CFA de la SEPR - Société d'enseignement professionnel du Rhône (CFA privé)
Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design
04 72 83 27 27
www.sepr.edu

69 Lyon 3^e Institut privé des métiers - SEPR (Privé hors contrat)
04 72 83 27 27
www.sepr.edu

69 Lyon 3^e Lycée professionnel de la SEPR (Privé sous contrat)

Lycée des métiers d'arts et de l'image ; lycée des métiers du réseau textile mode cuir

Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design

04 72 83 27 27

www.sepr.edu

69 Lyon 4^e Lycée professionnel Camille Claudel (Public)

Lycée des métiers d'art de la chapellerie

Lycée des métiers du tertiaire commercial et administratif

04 72 10 60 50

camille-claudel.ent.auvergnerrhonealpes.fr

69 Lyon 5^e Lycée polyvalent Edouard Branly (Public)

Campus des métiers et des qualifications : urbanisme et construction : vers une ville intelligente ; lumière intelligente et solutions d'éclairage durables

04 72 16 70 00

www.lyceebranly.com

69 Lyon 7^e Lycée polyvalent Hector Guimard (Public)

Lycée des métiers de la fonderie et des outillages, de la transformation des matériaux et des outillages associés

04 72 71 50 00

hector-guimard.ent.auvergnerrhonealpes.fr

69 Lyon 7^e Lycée professionnel Louise Labé (Public)

Lycée des métiers du vêtement de peau et du prêt à porter, réseau textile mode cuir

Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design

04 78 72 12 34

louise-labe.ent.auvergnerrhonealpes.fr

69 Lyon 9^e CFA des Compagnons du Devoir et du Tour de France (Rhône-Alpes) (CFA privé)

04 72 19 85 10

www.compagnons-du-devoir.com

69 Oullins Lycée professionnel Joseph-Marie Jacquard (Public)

Campus des métiers et des qualifications : textile, mode cuir design

04 78 51 01 70

joseph-marie-jacquard.ent.auvergnerrhonealpes.fr

69 Rillieux-la-Pape Lycée professionnel Georges Lamarque (Public)

Lycée des métiers des arts et des techniques du bois et de la tapisserie d'ameublement

Campus des métiers et des qualifications : urbanisme et construction : vers une ville intelligente

04 72 27 40 00

lycee-lamarque.etab.ac-lyon.fr

69 Villeurbanne Établissement régional d'enseignement adapté DV - Cité scolaire René Pellet (EREA) (Public)

Lycée des métiers de l'artisanat d'art et des métiers du tertiaire

04 78 03 98 98

erea-pellet.ent.auvergnerrhonealpes.fr

74 Annecy Lycée professionnel Germain Sommeiller (Public)

04 50 33 90 00

germain-sommeiller.ent.auvergnerrhonealpes.fr

74 Annecy CFA Compagnons du Tour de France - FCR Pays de Savoie (CFA privé)

04 50 57 92 21

annecy.compagnonsdutourdefrance.org

73 La Ravoire Lycée professionnel du Nivolet (Public)

Lycée des métiers du bâtiment, du bois et de la topographie

04 79 72 60 60

www.ac-grenoble.fr/lycee/nivolet-la-ravoire

74 Faverges-Seythenex Lycée professionnel privé La Fontaine (Privé sous contrat)

04 50 44 50 01

www.lpp-lafontaine.com

Autres établissements de l'enseignement supérieur

69 Lyon 3^e École Émile Cohl (Privé reconnu)

04 72 12 01 01

www.cohl.fr

69 Lyon 9^e École supérieure d'architecture intérieure de Lyon (ESAIL groupe IDRAC) (Privé reconnu)

04 72 85 72 30

www.esail.fr

Formation continue

03 Yzeure GRETA Nord-Allier

04 70 46 99 00

greta.ac-clermont.fr

07 Aubenas Greta Vivarais Provence

04 75 93 03 03

gretavivarois.fr

26 Dieulefit Maison de la céramique du pays de Dieulefit

04 75 50 20 98

www.maisondelaceramique.fr

26 Romans-sur-Isère AFPA Romans

04 75 05 87 30

www.afpa.fr

42 Chazelles-sur-Lyon Centre de formation La Chapellerie Atelier-Musée du Chapeau

04 77 94 23 29

www.museeduchapeau.com

42 Saint-Étienne Institut régional pour les métiers d'art et la création contemporaine (IRMACC)

04 77 25 31 40 / 06 56 83 28 57

www.irmacc.fr

43 Brioude Centre de formation Hôtel de la dentelle

04 71 74 80 02

www.hoteldeladentelle.com

43 Le Puy-en-Velay La Dentelle du Puy-en-Velay

04 71 02 01 68

www.ladentelledupuy.com

HORS RÉGION

Écoles nationales supérieures d'art préparant à des diplômes d'établissement

Écoles d'art du ministère de la Culture, diplômes de niveau 7 enregistrés au RNCP

13 Arles École nationale supérieure de la photographie (ENSP) (Public)

04 90 99 33 33

www.ensp-arles.fr

59 Tourcoing Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains (SNAC) (Public)

03 20 28 38 00

www.lefresnoy.net

75 Paris 5^e École nationale supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD) (Public)

01 42 34 97 00

www.ensad.fr

75 Paris 6^e Beaux-Arts de Paris École nationale supérieure des beaux-arts (ENSBA) Paris (Public)

01 47 03 50 00

www.beauxartsparis.fr/fr/

75 Paris 11^e École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI-Les Ateliers) (Public)

01 49 23 12 12

www.ensci.com

Autre établissement d'enseignement supérieur du ministère de la Culture

93 Aubervilliers Institut national du patrimoine, département des restaurateurs (INP) (Public)

01 49 46 57 00

www.inp.fr

Lycées, centres de formation d'apprentis (CFA)

58 Nevers Lycée de la communication Alain Colas (Public)

Campus des métiers et des qualifications : maroquinerie et métiers d'art

03 86 57 47 48

lyc58-colas.ac-dijon.fr

59 Roubaix École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT) (Public)

Campus des métiers et des qualifications : image numérique et industries créatives

03 20 24 27 77

www.esaat-roubaix.com

67 Eschau CFA d'Eschau (CFA privé)

Centre national de formation d'apprentis Facteurs d'orgues (Chambre de métiers d'Alsace)

03 88 59 00 80

www.cfa-eschau.fr

72 Le Mans Institut technologique européen des métiers de la musique (ITEMM) (Privé hors contrat)

02 43 39 39 00

itemm.fr

72 Le Mans CFA des métiers de la musique ITEM (Privé sous contrat)

02 43 39 39 00

itemm.fr

75 Paris 3^e École supérieure des arts appliqués Duperré (ESAA) (Public)

01 42 78 59 09

duperre.org

75 Paris 12^e Lycée-ESAA-École Boule (Public)

Lycée des métiers d'art, d'architecture intérieure et du design

01 44 67 69 67

www.ecole-boule.org

75 Paris 12^e LP métiers de l'ameublement (Public)

01 44 67 69 67

www.ecole-boule.org

75 Paris 12^e Section d'enseignement professionnel de la bijouterie école Boule (Public)

01 44 67 69 67

www.ecole-boule.org

75 Paris 13^e École Estienne (ESAIG) (Public)

01 55 43 47 47

www.ecole-estienne.fr

75 Paris 15^e École nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (ENSAAMA) (Public)

01 53 68 16 90

ensaama.net

75 Paris 19^e LP du bâtiment Hector Guimard (Public)

Lycée des métiers du bâtiment, de l'artisanat et du patrimoine bâti

01 40 37 74 47

lycee-hectorguimard.ac-paris.fr

Autre établissement

49 Angers Institut supérieur européen de l'enluminure et du manuscrit (Privé hors contrat)

02 44 85 59 67

www.iseem.fr

Formation continue

25 Besançon AFPA Besançon

39 36

www.afpa.fr/centre/centre-de-besancon

25 Pontarlier GRETA Haut-Doubs

03 81 39 35 31

greta-franche-comte.fr/greta/haut-doubs/

39 Morez École des Meilleurs Ouvriers de France (MOF) Lunetiers

www.mof-lunetiers.com

54 Vannes-le-Châtel Centre européen de recherches et de formation aux arts verriers (CERFAV)

03 83 25 49 90

www.cerfav.fr

54 Velaine-en-Haye Centre professionnel international de formation aux arts céramiques (CIFPAC)

03 83 40 67 49 ou 06 60 42 79 01

cpifac.com

68 Guebwiller Institut européen des arts céramiques

03 89 74 12 09

www.arts-ceramiques.org

75 Paris 10^e GRETA de la création, du design et des métiers d'art (GRETA CDMA)

01 44 08 87 77

www.cdma.greta.fr

84 Avignon École d'Avignon, centre de ressources sur le bâti ancien

04 90 85 59 82

www.ecole-avignon.com

OFFRE DE FORMATION : INDEX MÉTIERS

MÉTIERS D'ART

Liste des métiers d'art traités (présentation par domaines, cf. arrêté du 24 décembre 2015).

* spécialités du métier d'art précité

Ameublement et décoration

- 28 Canneur-rempailleux / Canneuse-rempailleuse
- 29 Doreur / Doreuse Voir : Doreur / Doreuse sur bois
- 29 Ébéniste
- 17 Émailleur / Émailleuse sur lave (Voir Info+)
- 29 Encadreur / Encadreuse
- 15 Fresquiste
- 29 Laqueur / Laqueuse
- 30 Marqueteur / Marqueteuse
- 30 Marqueteur / Marqueteuse de pailles
- 30 Menuisier / Menuisière en sièges
- 19 Mosaïste
- 16 Peintre en décor
- 30 Sculpteur / Sculptrice sur bois
- 28 Sellier / Sellière d'ameublement
- 17 Staffeur-stucateur / Staffeuse-stucateuse
- 26 Tapisier d'ameublement (et/ou décorateur) / Tapisserie d'ameublement (et/ou décoratrice)
- 30 Tourneur / Tourneuse sur bois
- 31 Vannier / Vannière
- 31 Vernisseur / Vernisseuse Voir : Vernisseur-finiisseur / Vernisseuse-finiisseuse

Architecture et jardins

- 19 Ardoisier / Ardoisière : Voir Couvreur / Couvreuse du patrimoine bâti
- 15 Atrier / Atrière
- 19 Briquetier / Briquetière Voir : Briquetier-tuillier / Briquetière-tuilière
- 22 Campaniste
- 28 Charpentier / Charpentière Voir : Charpentier / Charpentière bois
- 19 Couvreur / Couvreuse du patrimoine bâti
- 15 Escaliéteur / Escaliéteuse
- 15 Fontainier / Fontainière
- 29 Jardinier / Jardinière du patrimoine
- 15 Maçon / Maçonne du patrimoine bâti
- 16 Murailleur* / Murailière*
- 17 Rocailleur* / Rocailleuse*
- 18 Maître verrier / Maître verrière : Voir Vitrailliste
- 16 Marbrier / Marbrière
- 30 Menuisier / Menuisière
- 23 Métallier / Métallièrre Voir : Métallier-serrurier / Métallièrre-serrurière
- 16 Pavéur-dalleur / Pavéuse-dalleuse
- 17 Sculpteur / Sculptrice sur pierre
- 17 Tailleur / Tailleuse de pierre
- 19 Tuilier / Tuilière Voir : Briquetier-tuillier / Briquetière-tuilière

Bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, horlogerie

- 21 Argenteur / Argenteuse ou Doreur / Doreuse (sur métal)
Voir : Doreur-Argenteur / Doreuse-Argenteuse
- 20 Bijoutier / Bijoutière Voir : Bijoutier-joaillier / Bijoutière-joaillière
- 21 Ciseleur / Ciseleuse
- 21 Diamantaire
- 22 Glypticien / Glypticienne (Voir Info+)
- 21 Graveur / Graveuse Voir : Ciseleur / Ciseleuse
- 21 Horloger / Horlogère
- 20 Joaillier / Joaillière Voir : Bijoutier-joaillier / Bijoutière-joaillière
- 21 Lapidaire
- 21 Orfèvre
- 21 Sertisseur / Sertisseuse

Céramique

- 19 Céramiste
- 20 Tourneur céramique* / Tourneuse céramique*
- 19 Décorateur / Décoratrice sur céramique

Cuir

- 27 Bottier main / Bottière main Voir : Bottier / Bottière
- 27 Fourreur / Fourreuse
- 27 Gainier / Gainière
- 27 Gantier / Gantière
- 27 Maroquinier / Maroquinière
- 28 Sellier-maroquinier / Sellière-marquinière (+ Sellier harnacheur* / Sellière harnacheuse*)
- 28 Tanneur / Tanneuse
- 28 Taxidermiste

Facture instrumentale

- 33 Archetier / Archetière
- 33 Facteur / Factrice, restaurateur / restauratrice d'instruments
- 33 Luthier / Luthière et restaurateur / restauratrice (guitare, instruments à cordes frottées) Voir : Luthier / Luthière

Jeux, jouets et ouvrages mécaniques

- 13 Voir le paragraphe (formations par métier) : Dernière minute !

Luminaire

- 22 Fabricant / Fabricante de luminaire

Métal

- 22 Armurier / Armurière
- 22 Bronzior / Bronzière
- 21 Ciseleur / Ciseleuse
- 22 Coutelier / Coutelière
- 22 Ferronnier-forgeron / Ferronnière-forgeronne
- 23 Fondeur / Fondeuse
- 23 Modeleur-mouleur / Modeleuse-mouleuse

Mode et des accessoires

- 24 Chapelier / Chapelière Voir : Chapelier-modiste / Chapelière-modiste
- 24 Corsetier / Corsetière
- 25 Couturier / Couturière
- 25 Couturier flou / Couturière flou Voir : Couturier / Couturière
- 23 Lunetier / Lunetière
- 25 Modéliste
- 24 Modiste Voir : Chapelier-modiste / Chapelière-modiste
- 26 Tailleur / Tailleuse

Papier, graphisme et impression

- 31 Calligraphe
- 31 Doreur / Doreuse sur cuir et Doreur / Doreuse sur tranche
Voir : Doreur / Doreuse sur cuir, sur tranche
- 31 Enlumineur / Enlumineuse
- 31 Fabricant / Fabricante d'objets en papier et/ou carton
- 32 Imprimeur / Imprimeuse
- 32 Photographe technicien / Photographe technicienne
- 32 Relieur / Relieuse

Restauration

- 20 Restaurateur / Restauratrice de céramiques
- 32 Restaurateur / Restauratrice de documents graphiques et imprimés
- 33 Restaurateur / Restauratrice d'instruments
- 30 Restaurateur / Restauratrice de meubles
- 21 Restaurateur / Restauratrice de métal (horlogerie, orfèvrerie)
- 20 Restaurateur / Restauratrice de mosaïques
- 16 Restaurateur / Restauratrice de peintures
- 33 Restaurateur / Restauratrice de photographies
- 17 Restaurateur / Restauratrice de sculptures
- 26 Restaurateur / Restauratrice de textiles
- 18 Restaurateur / Restauratrice de verre et de cristal (Voir Info+)
- 18 Restaurateur / Restauratrice de vitraux

Spectacle

- 24 Costumier / Costumière
- 31 Fabricant / Fabricante de décors de spectacle
- 27 Perruquier-posticheur / Perruquière-posticheuse

Tabletterie

- 27 Brossier / Brossière
- 27 Cornier / Cornière
- 28 Tabletier / Tabletière

Textile

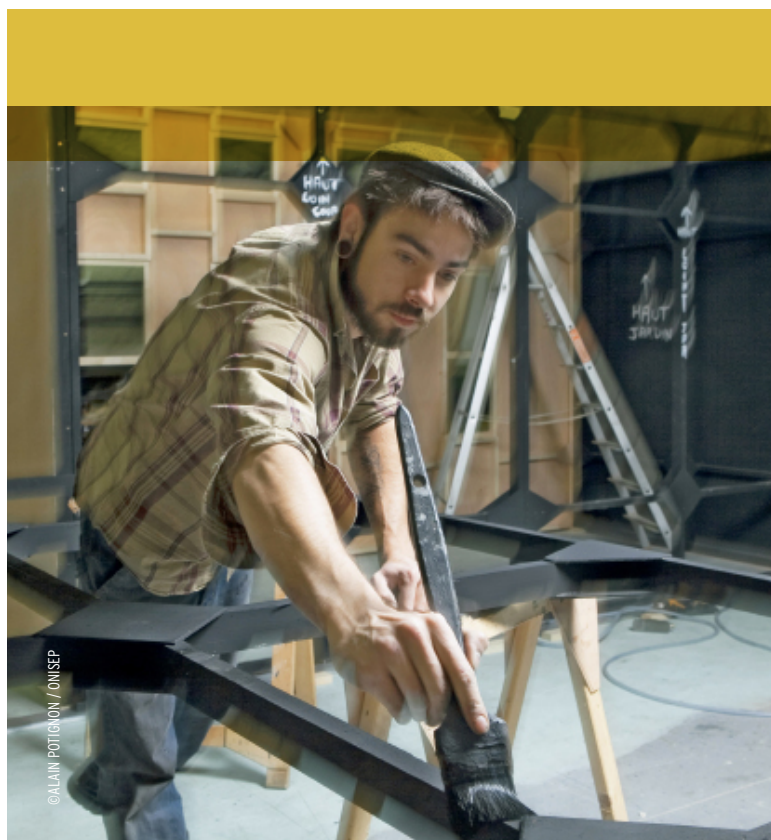
- 24 Brodeur / Brodeuse
- 25 Dentellier / Dentellière
- 25 Ennoblisser / Ennoblisseuse textile
- 26 Tisserand / Tisserande

Verre et cristal

- 18 Verrier / Verrière à la main Voir : Verrier / Verrière
- 18 Verrier / Verrière au chalumeau Voir : Verrier / Verrière
- 18 Graveur* / Graveuse* Tailleur* / Tailleuse* (spécialités de Verrier décorateur / Verrière décoratrice) Voir : Tailleur-Graveur / Tailleuse-Graveuse
- 18 Miroitier-argenteur* / Miroitière-argenteuse* (spécialité de Verrier décorateur / Verrière décoratrice) Voir : Miroitier d'art / Miroitière d'art

ARTS VISUELS

- 37 Animateur 3D / Animatrice 3D
- 34 Architecte
- 34 Architecte d'intérieur
- 36 Artiste plasticien / Artiste plasticienne
- 37 Concepteur / Conceptrice de personnages
- 34 Décorateur Scénographe / Décoratrice Scénographe
- 34 Designer d'espaces publics
- 37 Designer d'interaction
- 36 Designer d'objets, de produits
- 35 Designer graphique
- 36 Designer industriel / Designer industrielle
- 36 Designer textile
- 35 Dessinateur / Dessinatrice de BD
- 35 Illustrateur / Illustratrice
- 38 Matte painter
- 32 Photographe auteur / Photographe auteure
Voir : Photographe technicien / Photographe technicienne
- 37 Styliste
- 38 Webdesigner





Chambre
de **Métiers**
et de l' **Artisanat**
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Pour votre **PROJET D'ORIENTATION**

dans les **MÉTIERS D'ART**, contactez

la **CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT**



Le Centre d'Aide à la Décision vous aide à trouver votre voie dans l'artisanat

Pour contacter la CMA la plus proche de chez vous,
rendez-vous sur crma-auvergnerrhonealpes.fr

